

Record of PATX

Vol. 2

SUPER PROBOAT WARS
ORIGINAL GENERATIONS
THE INSPECTOR RECORD OF PATX

スーパーロボット大戦 G・インスペクター

漫画
COMIC
BY

河野 龍之助
KAWANO RYUNOSUKE

監修
PRODUCED
BY

寺田 貴信
TERADA KINOSHITA

原作
STORY
BY

SRプロジェクトチーム
SR PROJECT TEAM



RECORD OF ATX VOL. 2

SUPER ROBOT WARS
ORIGINAL GENERATIONS
THE INSPECTOR



異星人による地球侵略の危機を訴えた、ピアン・ソルダーク博士率いる軍事結社ディバイン・クルセイダース(DC)との「DC戦争」。そして、異星人勢力「エアロゲイター」との戦い「L5戦役」を退け、地球圏につかの間の平和が訪れた。だが、その影で新たな戦いの胎動が始まっていた……。

L5戦役の英雄として多忙な日々を送るキョウスケらATXチームは、スペースノア級老番艦シログネに配属され、中国・山東地区に集結するDC残党掃討の任務を与えられる。だが、正体不明の特機や「超機人」と呼ばれる巨大な龍虎、植物を思わせる謎の怪生物群の出現、そしてイスルギ重工の試作型機・アンジュルグと共にATXチームの新たな一員となった女性パイロット、ラミア・ラヴレスの謎めいた動きに、ただならぬ戦いの予感をキョウスケらは感じていた。

一方DC残党も、南アフリカ大陸の超巨大球体型シェルターコロニー「アースクレイドル」を新たな拠点とし、再結集を計っていた。そして、その様子を冷静に見つめながら策略を巡らすヴィンデルとレモンと名乗る謎の男女の姿が……。そんなDC残党の動きは、伊豆基地で新型PTの評価試験を行っているリュウセイやラトゥーニらにも及ぶ。新型機・ビルトファルケンのパイロットを務めていたラトゥーニの前に敵として現れたのは、同じ「スクール」でブーステッド・チルドレンとして育成されていた仲間・ゼオラやアラドだった。再会を喜びながらも、戦いの潮流はお互いを否応なく敵対させていく……。

教導隊のカイとラトゥーニ、SRXチームのライとリュウセイもシログネへと乗り込み、様々な思惑を絡ませながらDC残党に対する追撃戦が始まる。だが、そこに再び現れた謎の特機がシログネを強襲。その手にはある男を思わせる巨大な刀……新魔刀が握られていた。

CONTENTS



ザ・フューチャー・アトラクション

003



ハイド アンド シーク

043



トランスファー・タックス

067



ガール・イズ・マイン

091



アタック・オブ・ザ・キラー・ビーバー

115



シークレット・ワルツ

139





ここだ



剣尖を
透らされた…か

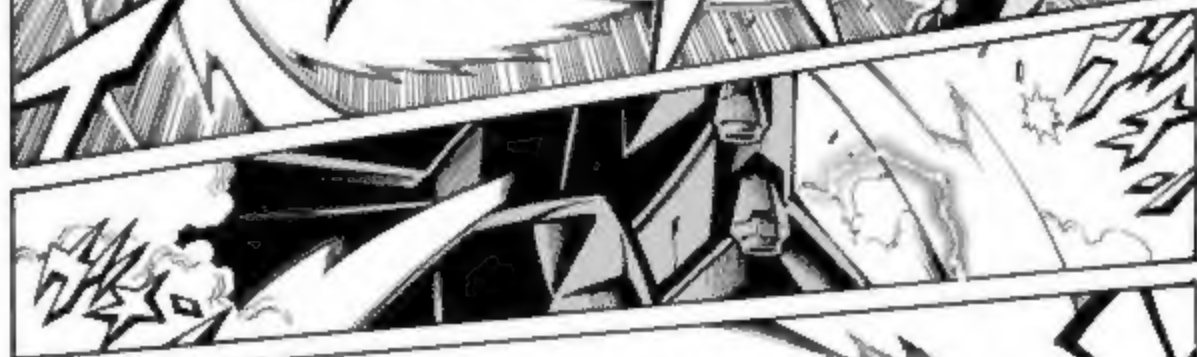


右肘
モーター

焼けたな









#06. ザ・フューチャー・アトラクション

巡航高度を
維持できんのか?



ちッ

機関部損傷
極めて甚大!

一度主機を
完全停止させねば
修理不可能です!



艦長



画面A M
部隊は
対空防衛を
要せよ

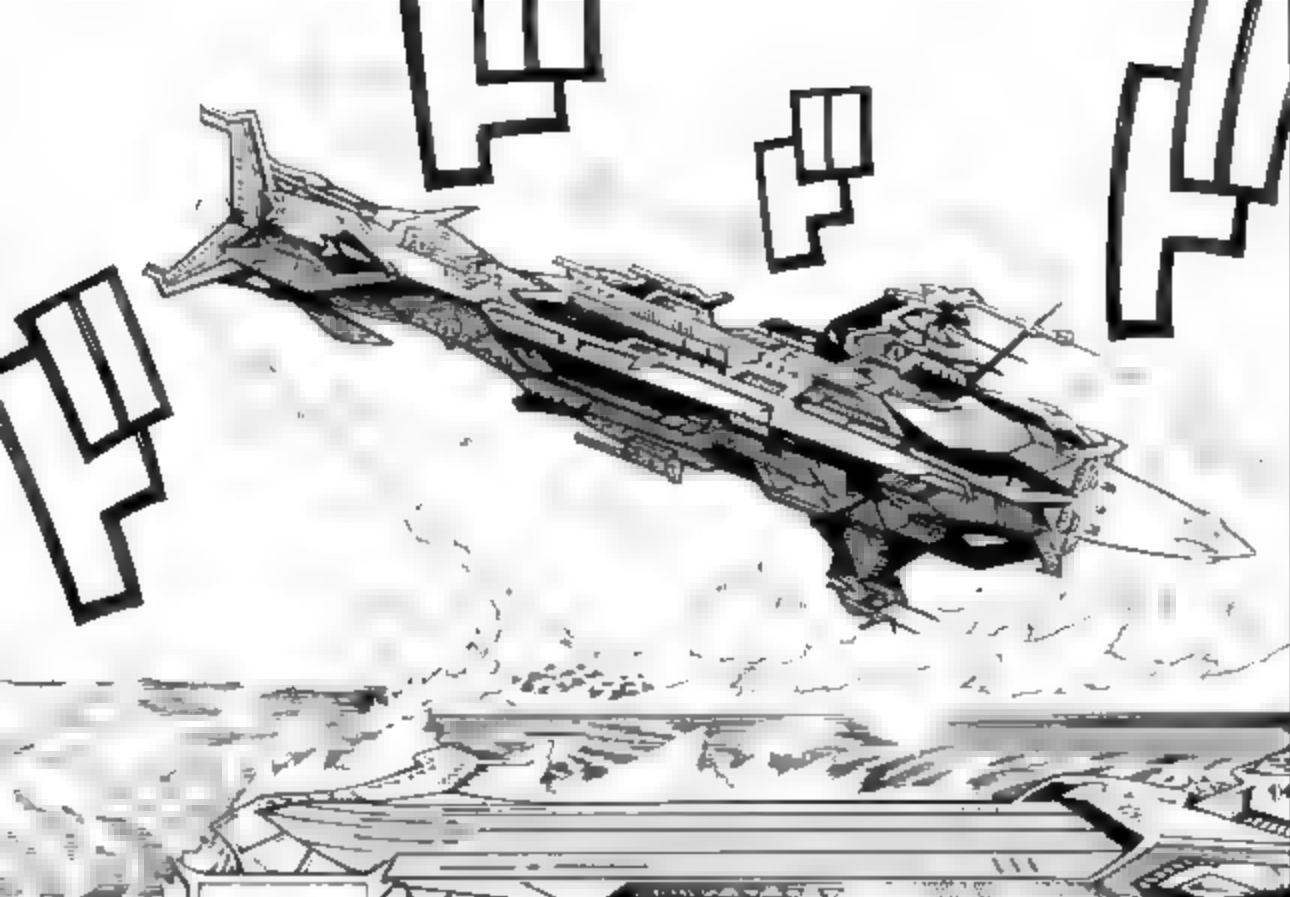
全艦に告げる
これより本艦は
離水する



何

右舷下海中に
艦影浮上
これは…
味方艦です





ハガネ…

スティールと
より
フラチナムー

本艦は
これより

貴艦を
援護する

マティノ
カタセノ
ソニック・
ブレイカーノ

白いのに
撃たせるん
じゃないよ！















キョウスケ
こいつは
俺に任せて

お前は
お前の
仕事に戻れ

了解



喜式…

相手に
とって
不足無し

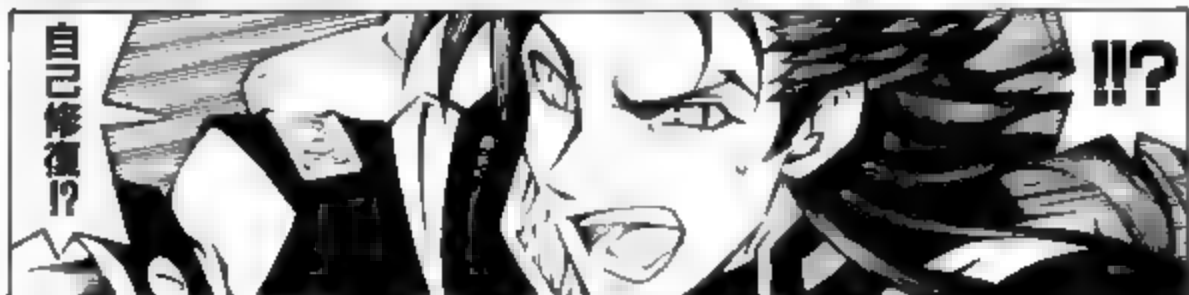


反転式
ドリル
スラスタ
だどワ

頭突き!?

させるか
フーストツ







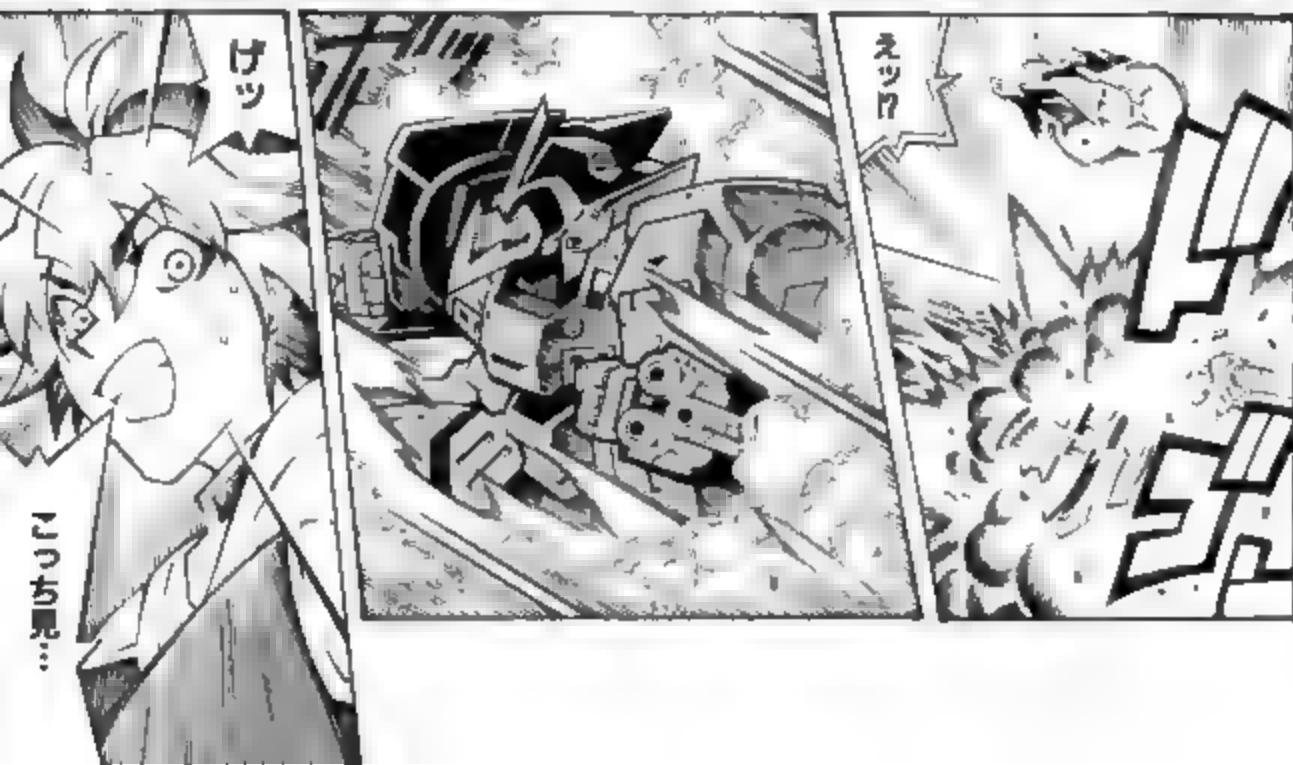


こいつは矢張り
エルアインス

本隊が介入を
始めたのか？

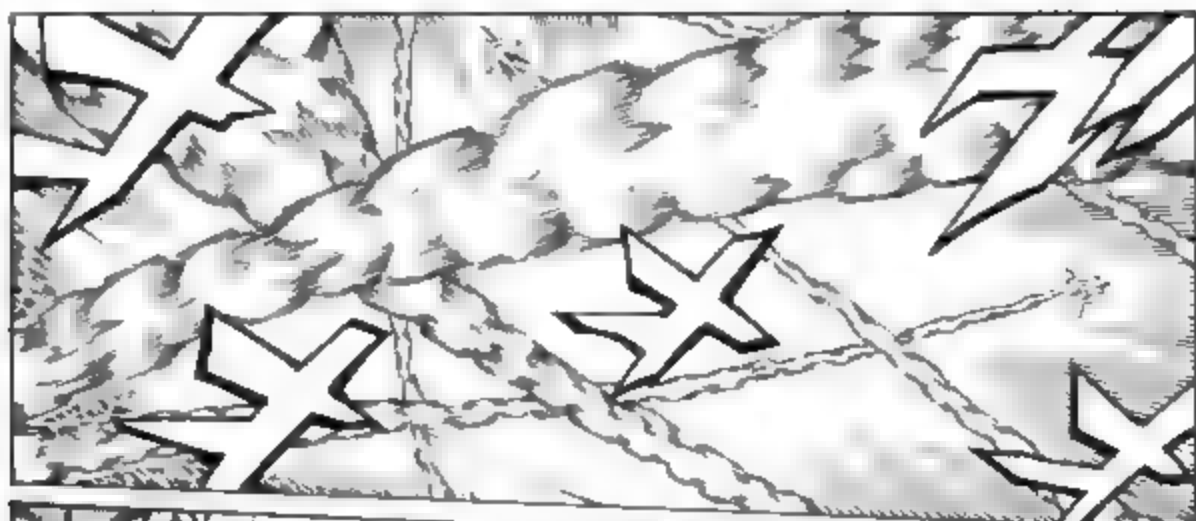
発光信号？
…成程





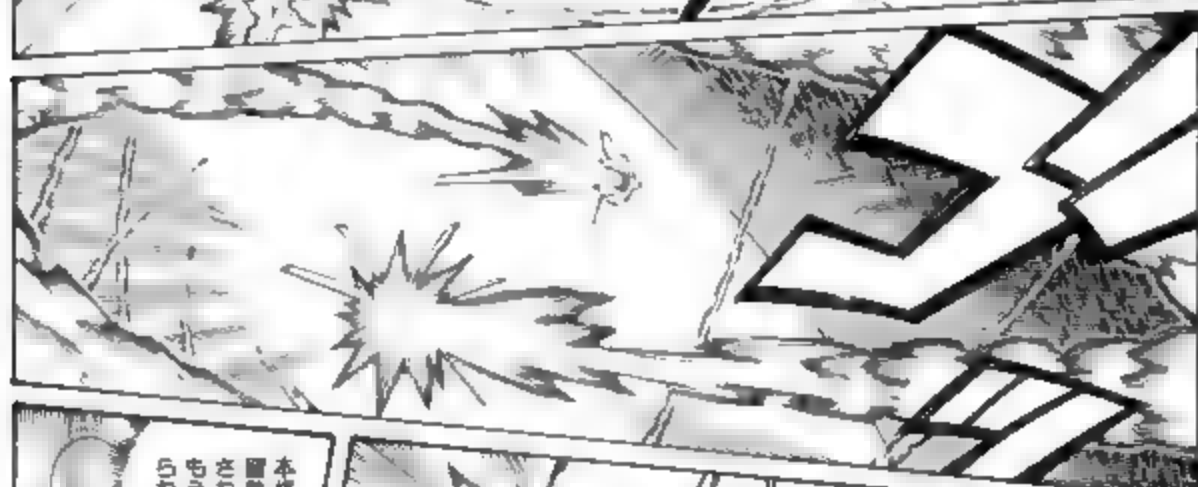






助けて
あげるから!

連れて帰って
私が助けて
あげるから!



後ろを
とられた

ラト!
おとなしく
して!

セイラと
ファルケン
は
相性がいい

本格的に
闘争
されたら
もう止め
られない

止めるのは...

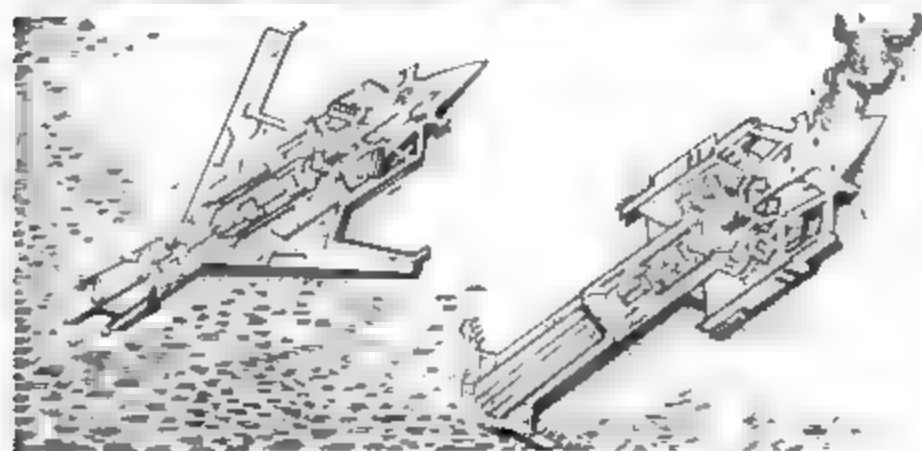








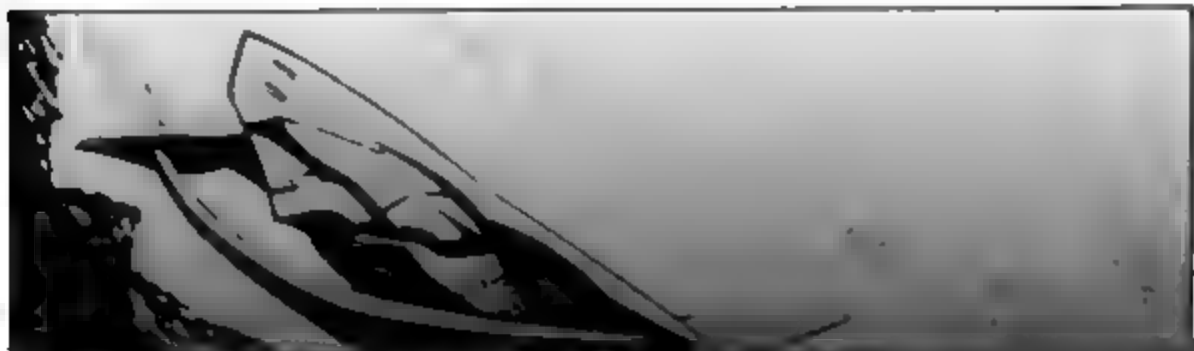














ゼオラッ!?



分離不安を
起こしている

矢張り
パートナーへの
依存度を
強化しすぎたのか



ガチ
ガチ
ガチ
ガチ



クエルボ

どのみち
そのままでは
使い物に
なるまい

メイガス・
クレーナスに
矯正
カリキュラムを
組ませて
そちらへ
送る

とりあえず
モテレータで
鎮静プログラムを
走らせておけ

はい……
わかりました
セトメ博士

あはい





駄目よん
イルム中尉

この子はもう
うちのだから

私に無断で声かける
めはルール違反よん

中絶させよう
ナイル
便宜を図る
ない
序列は暗黙の
ナイル



イルム
キヨウスケ



ちよつと
艦長室に
来てくれ



キョウスケ

は

…腹へった…



#06. END

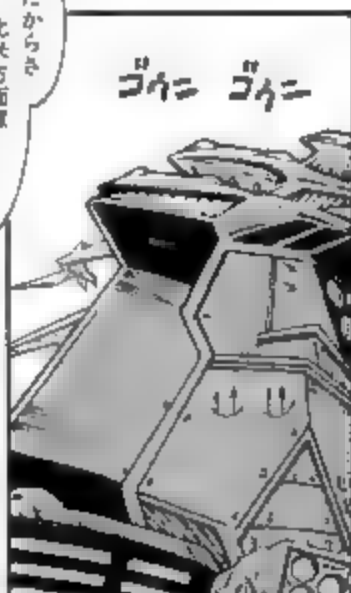


そうなんですか

しし戦役の時の
ISA戦隊を
自分の手で
再現して
自分の功績に
したかった
わけだろ?



ーだからさ
北米方面軍
ケネディ司令としては



ゴキニ ゴキニ

#07. ハイド アンド シーク



そう思うよ
しし戦役で
ノーマン少将が
戦死して

何やかやと
果敢していた
責任問題を
持って行ってくれて

結果的に
功績の方が
多く残った
レイカー司令への
対抗心とか
あるんかな
ないかな

スペースノアの星の
シロガネに
立役者である

ATXチームや
SRXチームの
戦力を
思い込んで

何だか随分と
これ見よがし
ですね



あーあれ
艦長は?



あすまん
聞いてなかった

え
副長はどう
思います?

レイカー司令
また恨まれるん
じやないかな



政治的
パフォーマンス
なんかから
わかんない方が
いいんじゃないの

まあ結局
回り回って
こうしてハダネに
戦力が集中
しちゃったんだから

●ISA=Integrated Synchronizing Attack





うん
軍と警察の
意向で

まあその分
E-Xの調整に
注力できずから

A-Xパーツの
フィッティング
自体に支障は
ないけど

それより
本題の方
なんだけど

ああリョウト
お前の見た所を
聞かせてくれ

□□□

今回
□□開発が
出てきた
あの機体
どう見える?

うん 僕も
リユウセイ君
と同じ

あれは
「エルシュナイデ」
だと思っ

やつぱり
そうか

エルシュナイデ
ってのは?

リユウセイ君が
使ってる
「アルブレート」
はあくまで
量産試作機
なんだ

それに
「エスラ・トライブ」
と
「ツイン・ビーム
カノン」を追加して
完成させる予定の
生産モデルに
つくはずの
「リフトネーム」が
「エルシュナイデ」

アルブレート
試作機は
今ここに
タイアップ
所は
はつきり
している

ん?
あれ?
て事は





あのドリル付きの
剣撃に
俺が割り込めたのは

あの剣筋
踏み込み
打ち込みの間を
俺の体が
覚えていたからだ

が……

～北米大陸 コロラド テスラ・ライヒ研究所～

ふーむ

参式本体も
さることながら

・斬魔刀の方
どうなんですか
先生？

刀身の固さ
までは安定
してんしゃが

持続時間が
まだな

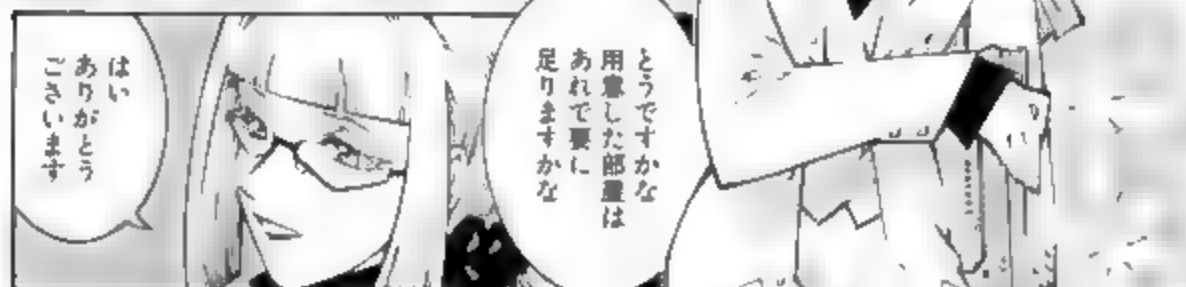
存外エネルギー
を喰いよる

はて
さて

PIN
PANA

Come
In.

失礼します
カザハラ博士



アンザイ博士は
先日山東で

ATXチームが
アンノウンに
遭遇した現場に
居合わせた
女性でもある

あの謝光輝—
居合わせたのは
事故のような
ものです

ここしばらく
古代中国の
超機人伝説を
追っていた
流れで…

超機人

じやと…

プロジェクトT.D. ブリーフィングルーム

承服
できない

04との実験での
コンピネーション
訓練など

貴重な機体を
スクラップにするのが
目に見えている

確かに
アイビスの技量では
不安を抱いても
仕方ないけれど

これは
フィリオ少佐の
指示なのよ

訓練カリキュラム
の設計は
タカラチーフ
あなたの
仕事の苦だ

プロジェクトの
責任者から
とはいえ

無茶な
指示には
奥を喝える
へきだ



一応おっかけは
かけたんですが
ロストしました

相手の
素性は？

サンノゼー001
民間の
エアクルーザー
観光機
ですね

近隣の空港へ
連絡網回し
ましたが矢張り
うちが一番近い
かもしれせん

すくにも
上かれる
機は？

へりは一度
給油に戻さないと
いけません
他だと...

レイディバートや
ブランクバートで
機体飛行は
ちよと

あの...

クルンガスト
武式なら

トローン調機用
用意してないので
すぐに飛へます
けど

ふむ
そうか

あれは今
うち所属の
機材か

ああの

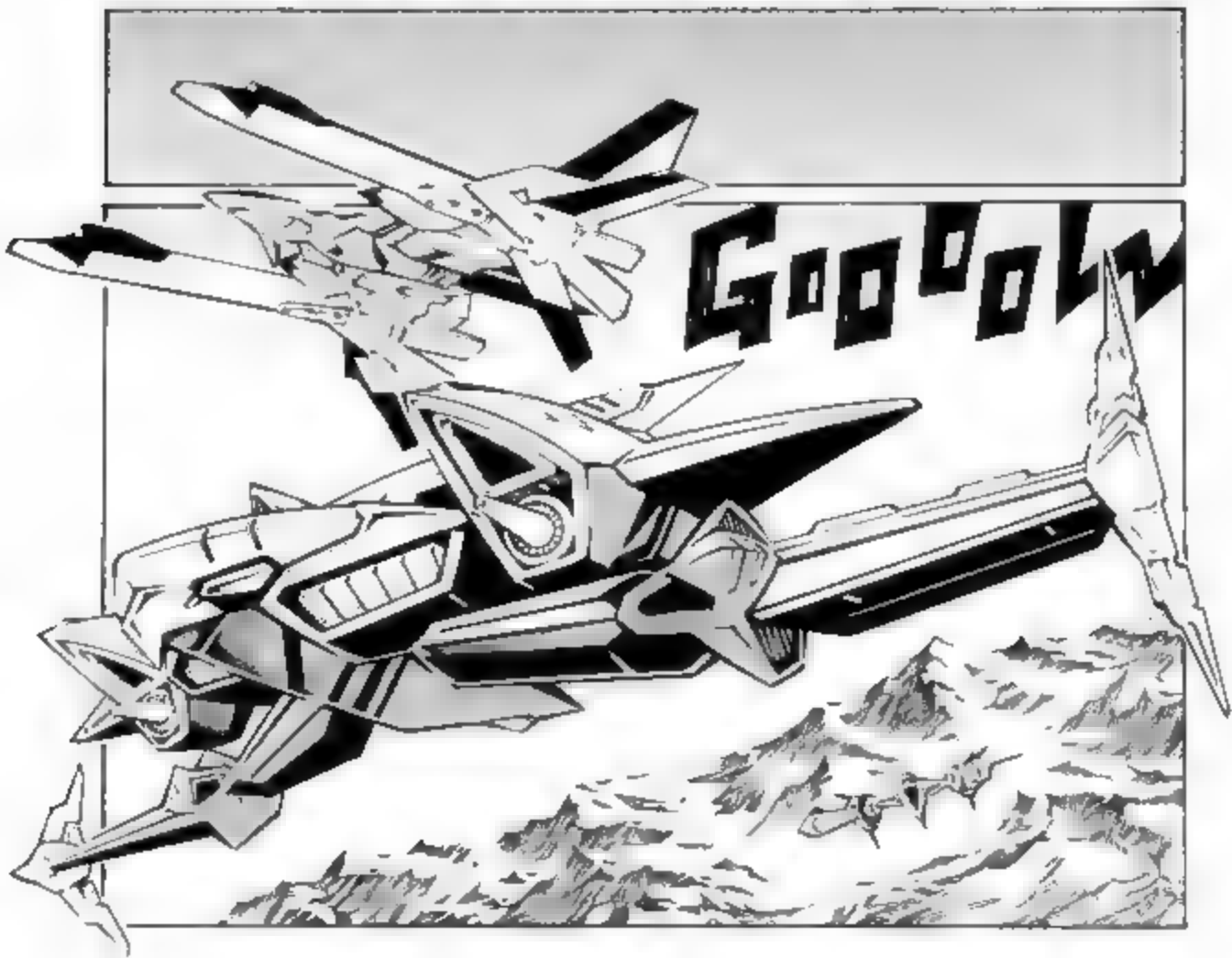
あたしも
用意は
できて
います

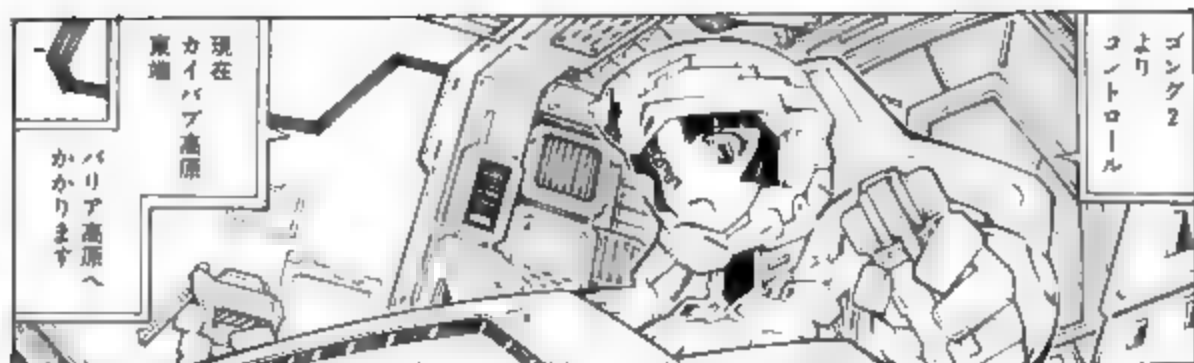
いや君達の
試作機はまだ...

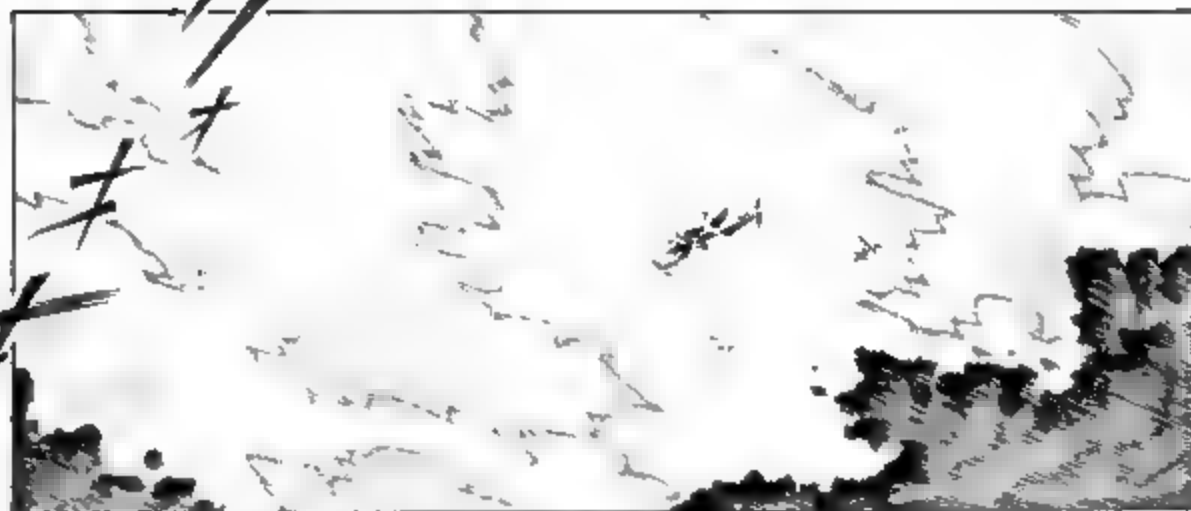
大丈夫ですよ
機体に不備は
ありません

任務も
あくまで武式の
バンクアップ
という事で

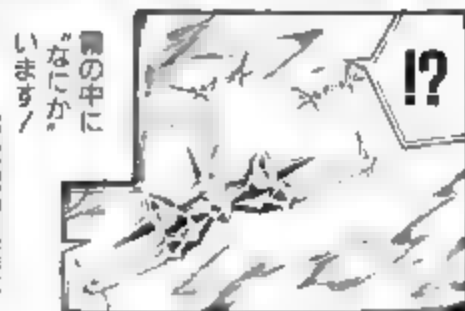
フィリオ











私と式式は

歩いて離脱
します！

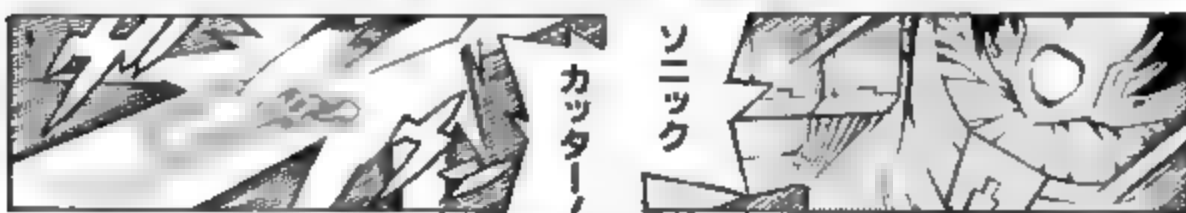


サンノゼー03/
胴体前から
7つ目の
クラックから
機体を分断して
機首側を
搬送します

乗員を前へ
集められますか

りよ了解
全員前部
キャビンに居る
隔壁も無事だ
やってくれノ







別に構へー

天地を抑え
られるとは

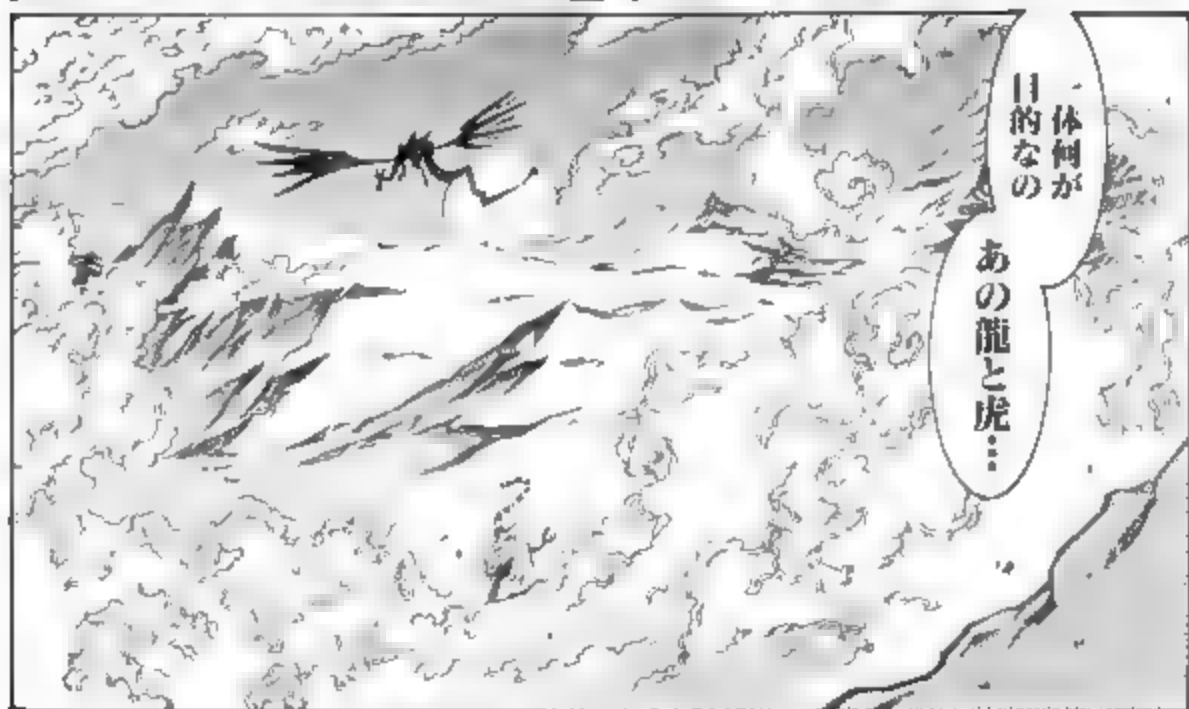
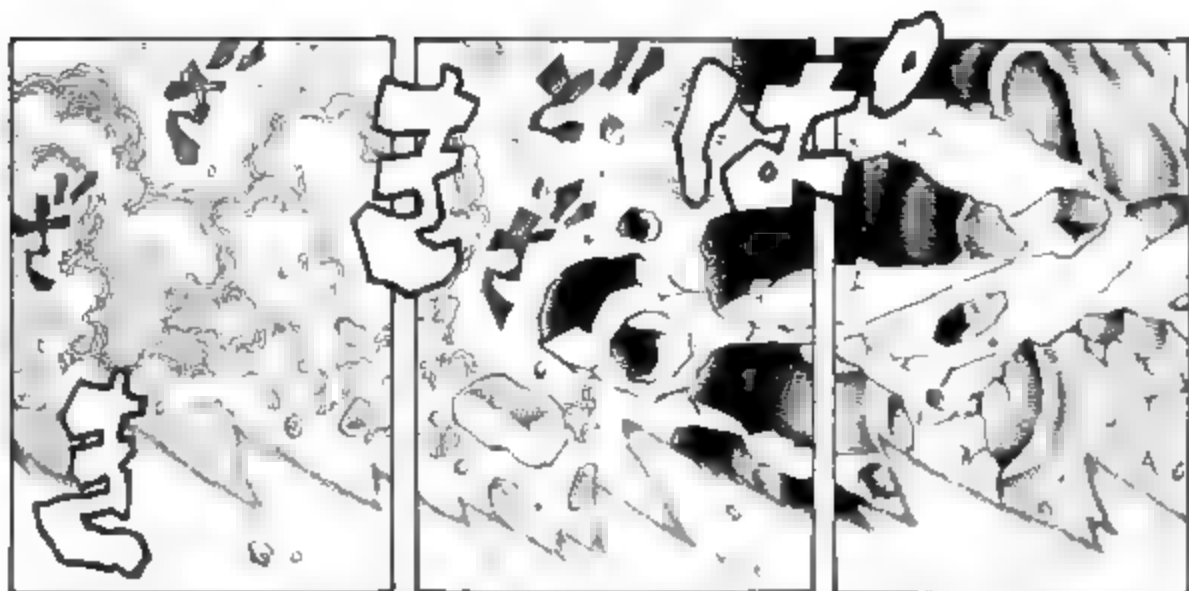
まだ…
他の手を



ど







#07 END



第8. トランスファー・タックス



ソドムですか
「モウ」ですか



周辺状況も
変わらず
経内の物質は
無機有機
問わず塩化物に
構成を要員
その構造を
崩壊させています

先日の北米の例では
連邦の調査の手が
入ったため我々は
見送りましたが
間規模と見て
いいでしょう



塩と
一括りに
する事は
異論が
あります

有機化合物
の塩と：

宇宙研究
してるんしゃ
ないん
ですか



そっちのアンノウン
については
どうでもいいんです

うちのスポンサーの
お望みはあくまで

彼らの
動向はア

龍と虎の
事柄です

この場所が
本日未明まで
アンノウンと
龍虎の抗争の
場であるのは
確かです

ここに出展
したのは
右様う本
これを掲載し

アンノウン
全てが
機能停止し
信と断れた後



龍と虎は
西方へと
去った
そうです

今回は居住民
からの苦情が
取れましたので

龍虎は
高いものと

先回り
出来ませんか
そろそろ



連絡開始した
時よりは
格段に間尺を
詰めていると
言えますが

これ以上網を
広げるとなると
増員なり
班を増やす
なり無いと

まー兄
スポンサーに
かけあって
みですが

今日の所は
これで手を
打って下さい

PON



投下ポイントと
連邦サテライト
リンクへの
ハッキングコ
トです

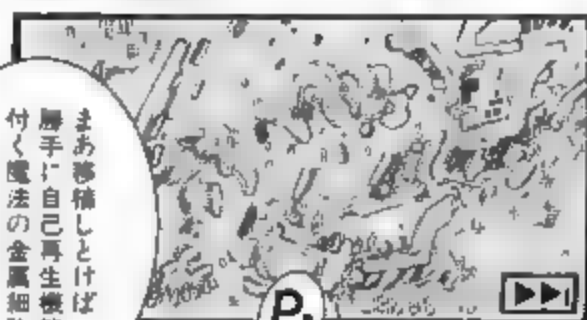
了解

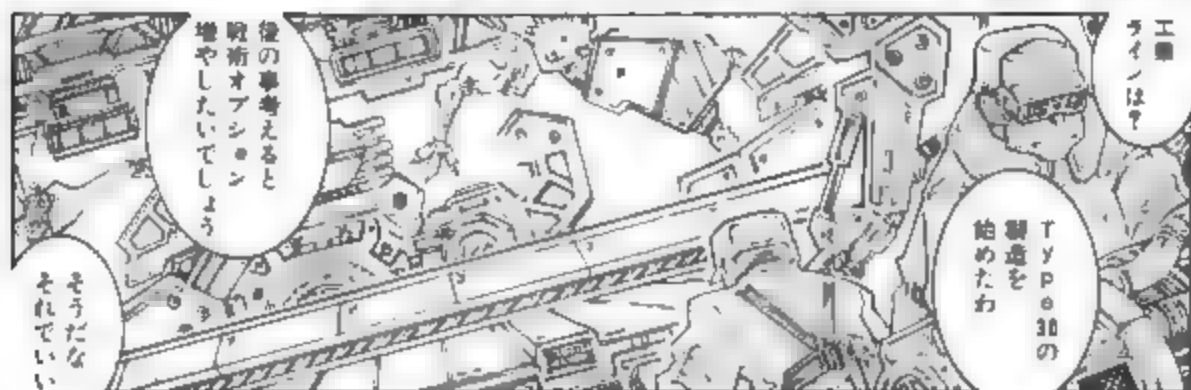
使用は
24時間毎に
5分ずつ
上手く使って
龍と虎の
尻尾くらいは
つかんで下さい

さて

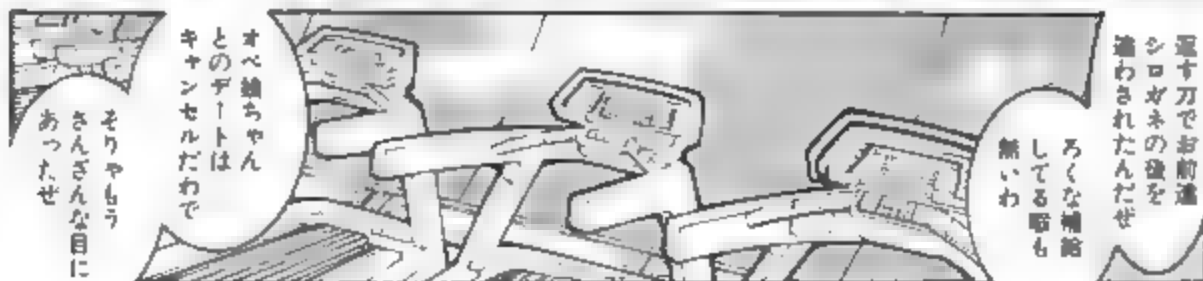
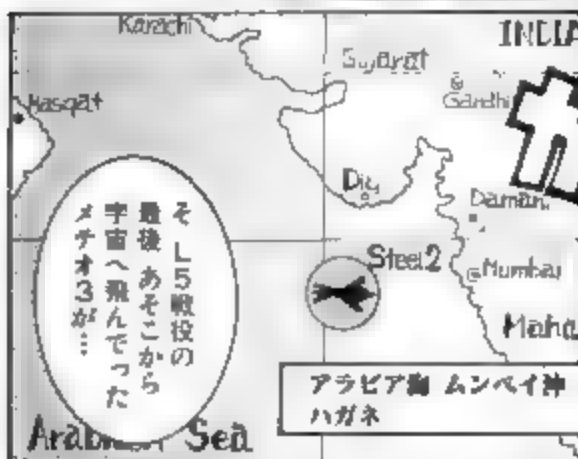
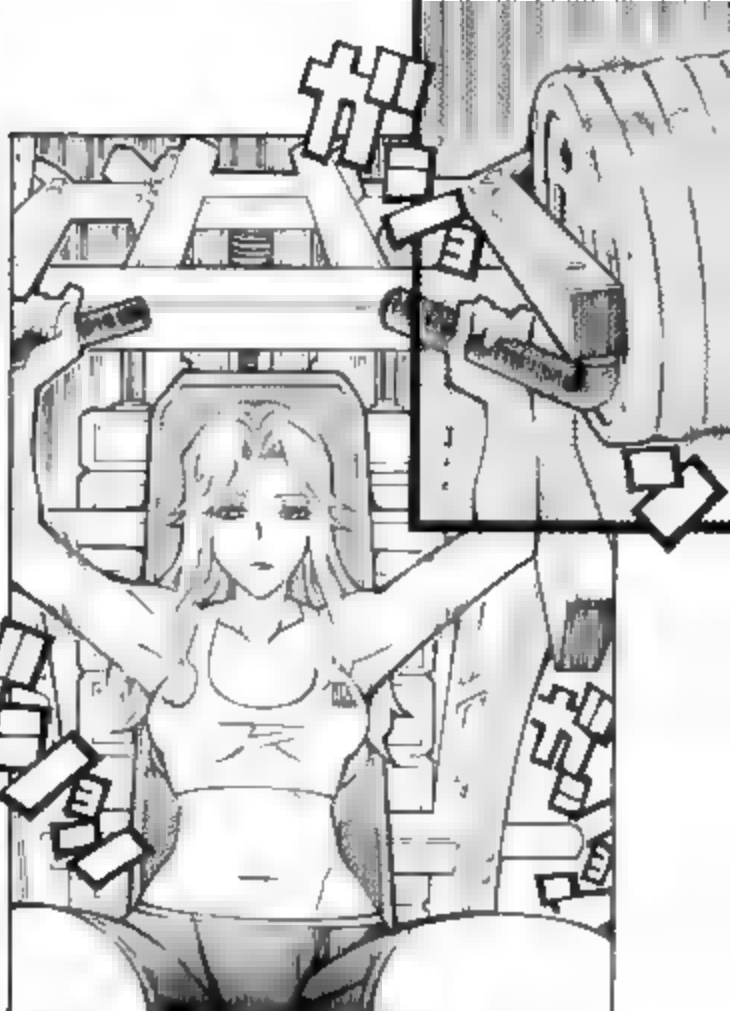
















Ｔ－ＬＩＮＫ
システムの
アップデイト
作業中



今度本格的に
SRX計画進行の
為に赴任して



で隊長に

今はアヤと一緒に
コバヤン・ラボへ
随もって



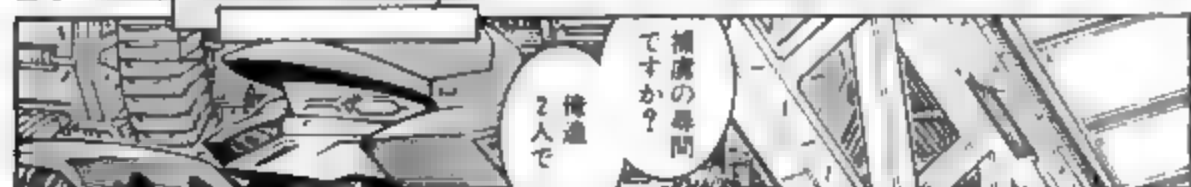
リュウセイは
随分と
しこかれて
いるようだ



元々RIGUNを
始めとする
Rシリーズの
開発スタッフだが
テストパイロット
歴の長い
教官役でも
あるので







DC残党の
パイロットで
元スクール生だ

後方の科研に
送ればという
扱いを
受けるかは

ラトウーニの
例を引く
までもなく
明らかだ

……艦長
には話を
通してある

ラトウーニを
同席させても
かまわん

頼むぞ

あー！
君 齢は
いくつなんだ

多分15
ぐらいっス

くらいって

あ 俺スクールに
入る前の事
覚えてないんで

過去の記憶が
無いのか

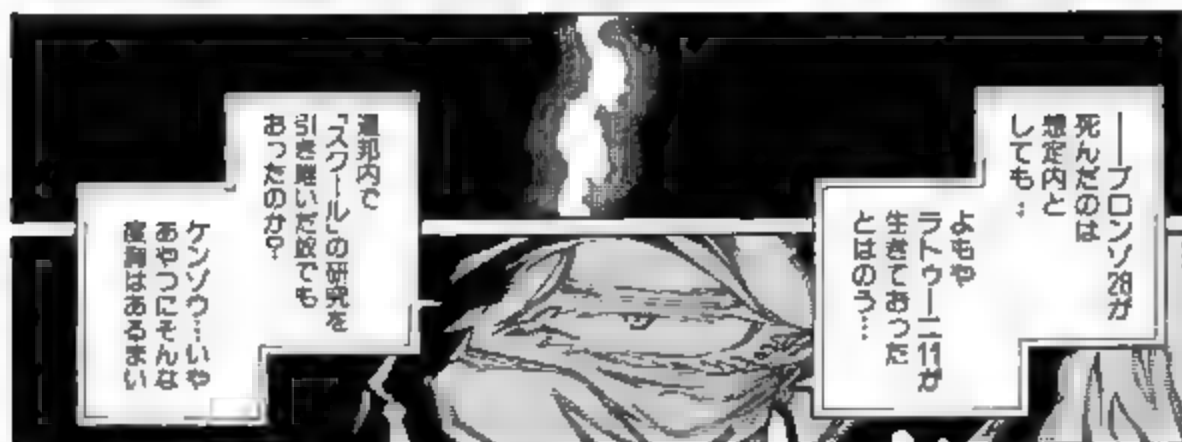
そうっスけど
別に気に
してません

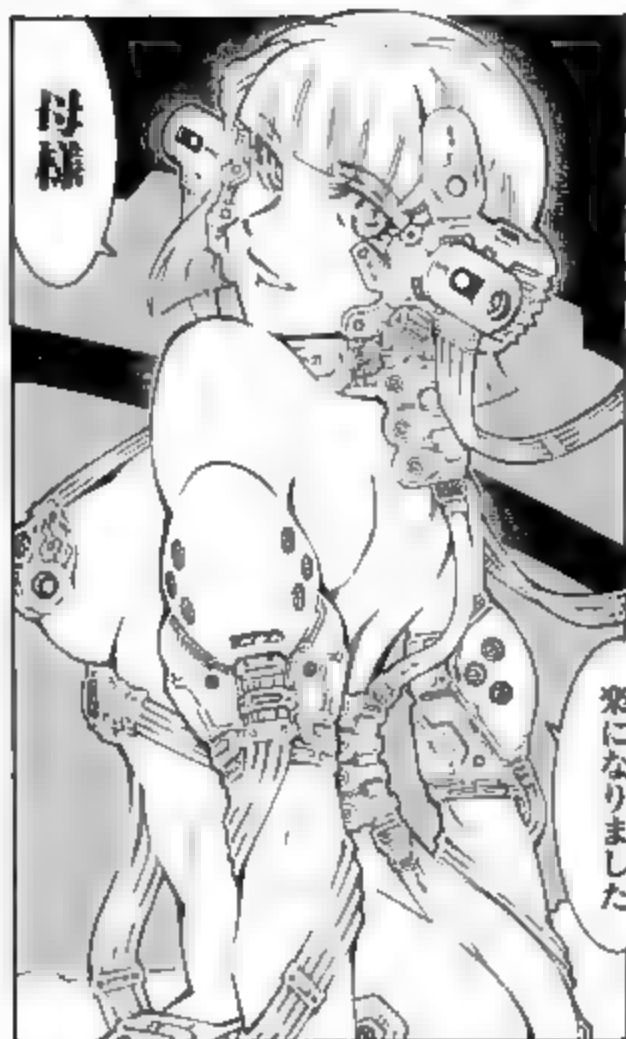
スクールなんか
入れられた
くらいだから

とうせロクな
過去じゃない
だろうし

……そういう
事情なのに

何でまだ君は
DC残党で
パイロットを？





母様



どう眠れたか?

気分はどうじゃ
フロンソ27

はい……すっかり

楽になりました

アラビア海 オマーン沖 DCキラーホエール艦 イモンカメカ



機乱および
牽制です

Quarter latim



追跡してくる
ハガネ部隊の
目を逃らす



えー今回の
君達の任務は

イエメン沖で合流
荷の受け渡しをする
本艦とストーク艦から

Leaper

なお本作戦後
領とカルチャータンは
ストーク編へ移乗して
アースクレイトルへ
向かいます

作戦後
帰投する艦を
間違え
ないように

こちらの機動戦力も
激変している上

ハガネとシロガネの
合流で戦力が
増強された
可能性もあります

ストーク級から
援護は？

サエーナは
機動と、は、は、は、
に、に、に、に、
神、神、神、神、
で、で、で、で、

そこはまあ
腕と勇気で
補って下さい

...というのも
アレなので
助っ人を

前作戦から
合流した

エキドナ・
イーサッキだ

言ってますが
「ドリル付き」
じゃない方ですよ
彼女は

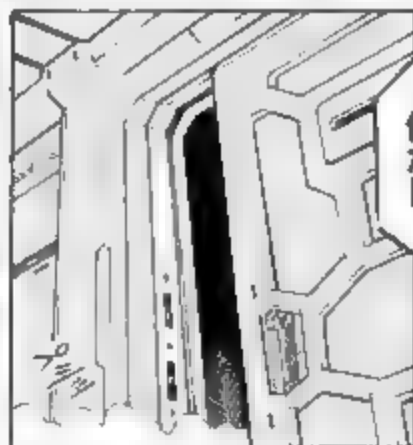
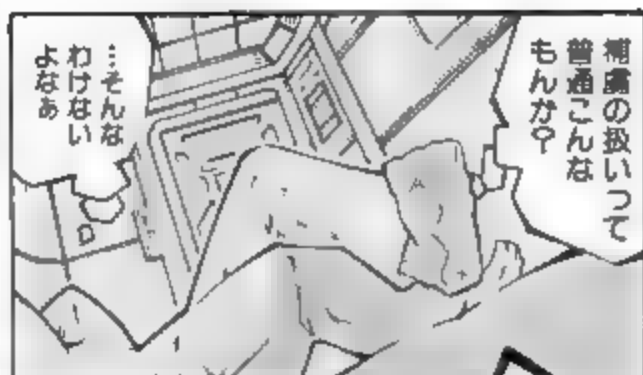
ああそれと
ゼオラ君も
戦線復帰
させます

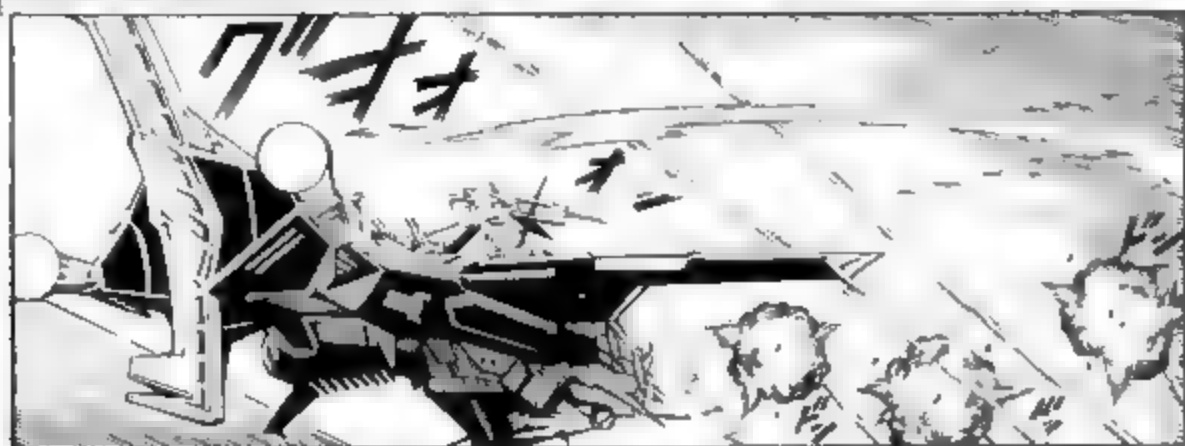
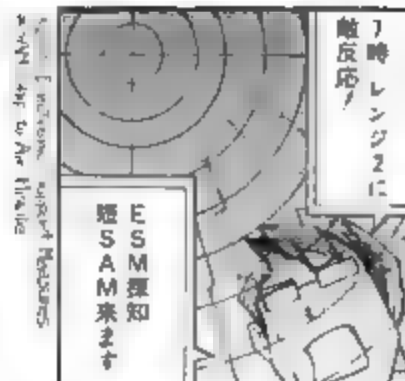
彼女達は僕らと
一緒の移乗組
なので

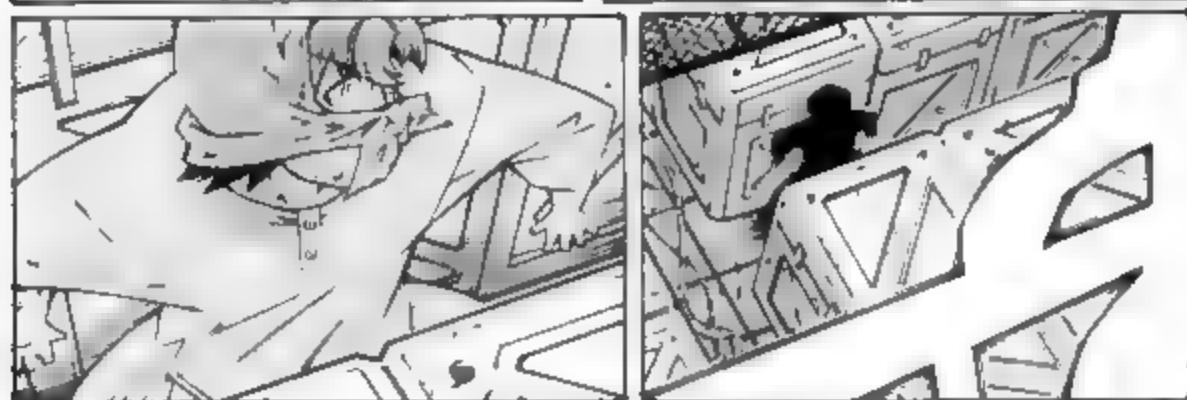
ユウキ君忘れて
置いてこないで
下さいね

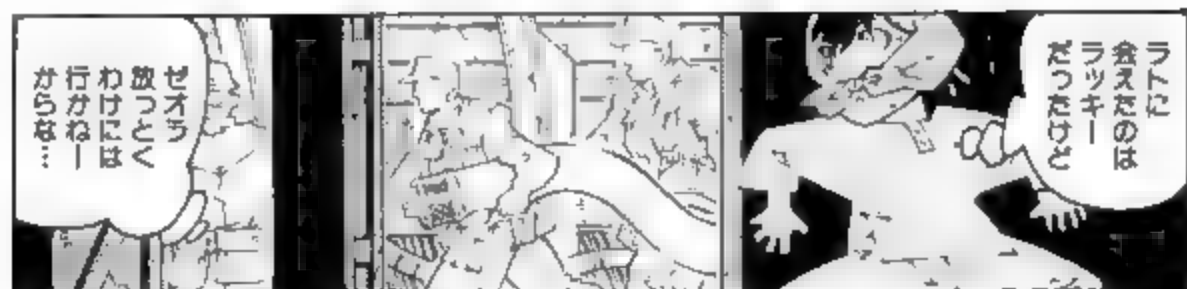


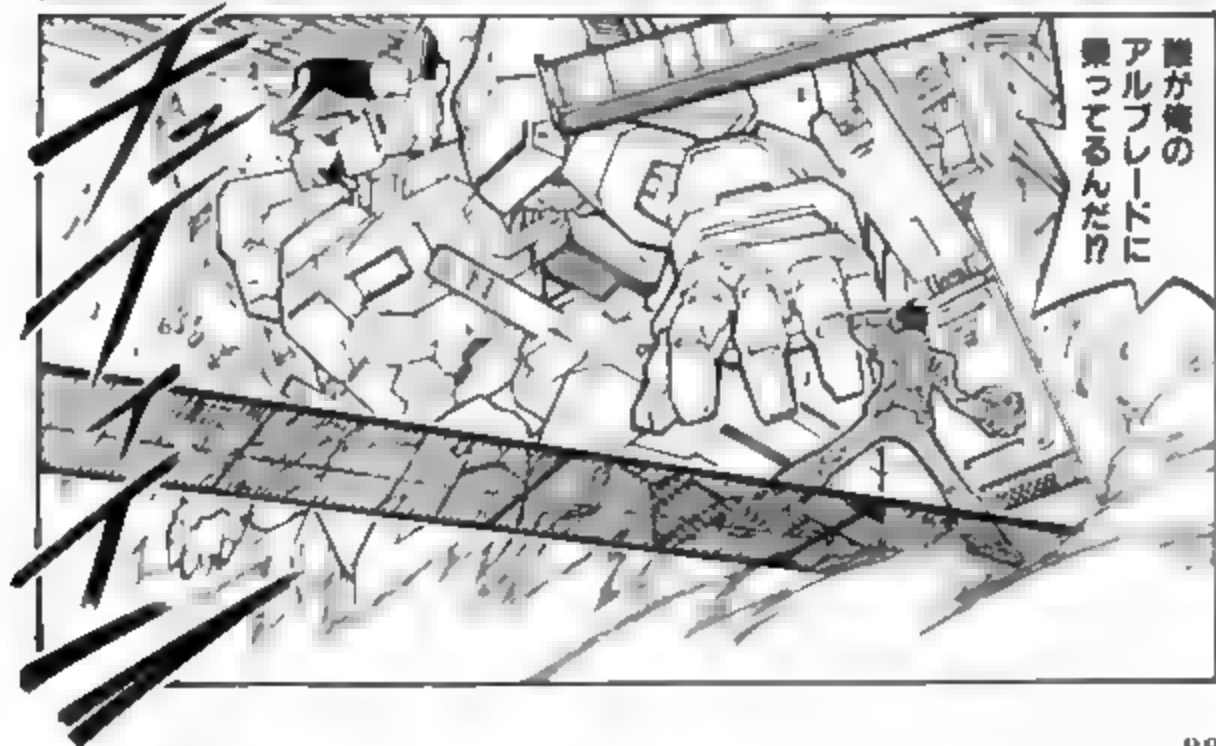


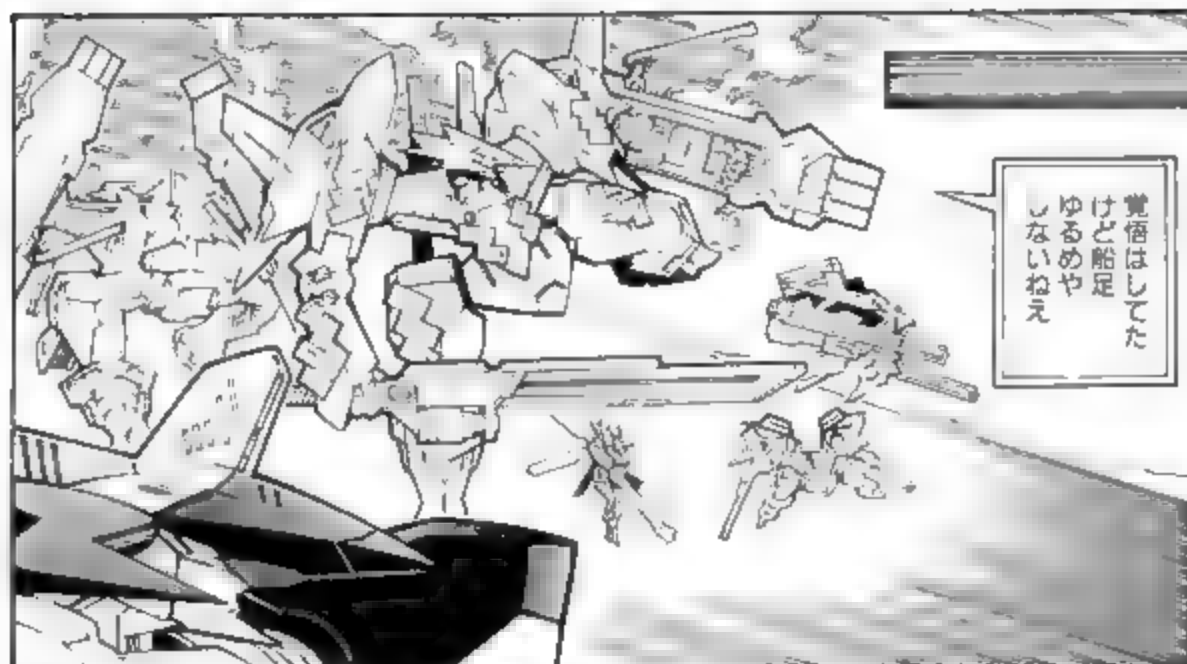












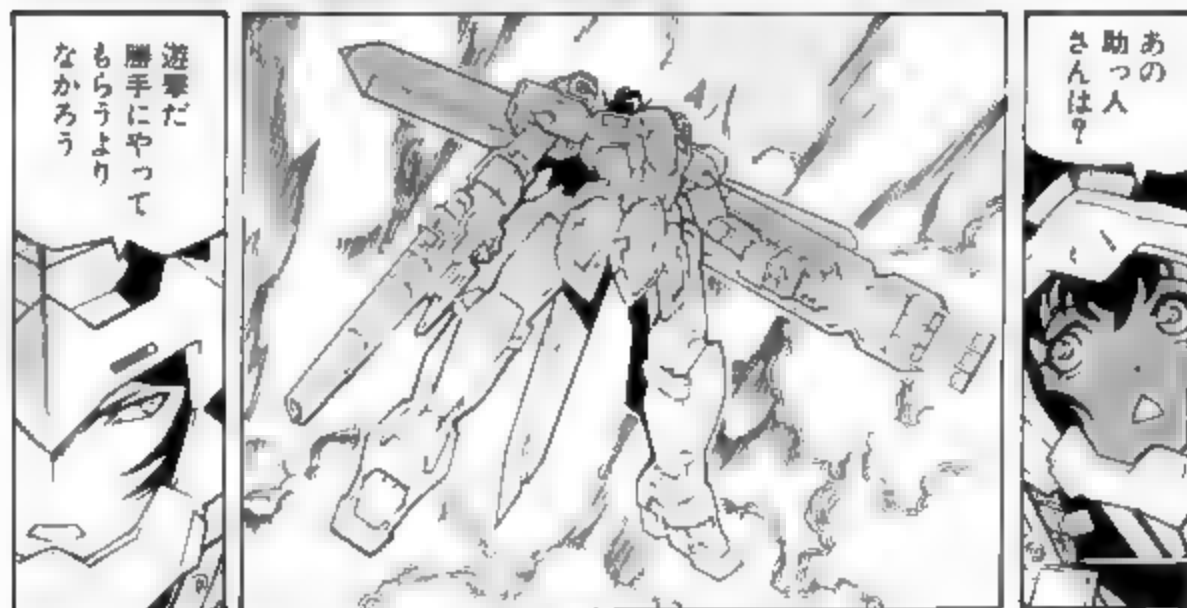
覚悟はしてた
けど船足
ゆるめや
しないねえ



それならそれで
母艦を直接
叩くだけだ

マディ
カタセは
カーラに
付け

アンドレ
ゼオラは
俺に
ついて来い



あの
助っ人
さんは？

遊撃だ
勝手にやって
もらうより
なかろう



Pi Pi

隊長 敵艦が
迎撃機を
射出 4

いつもの
突撃野郎
部隊です

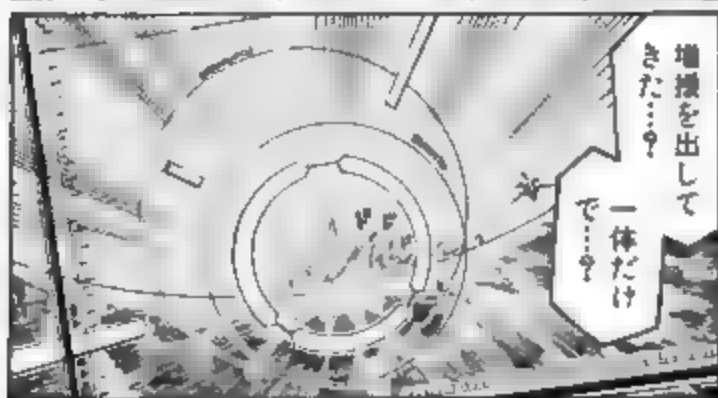
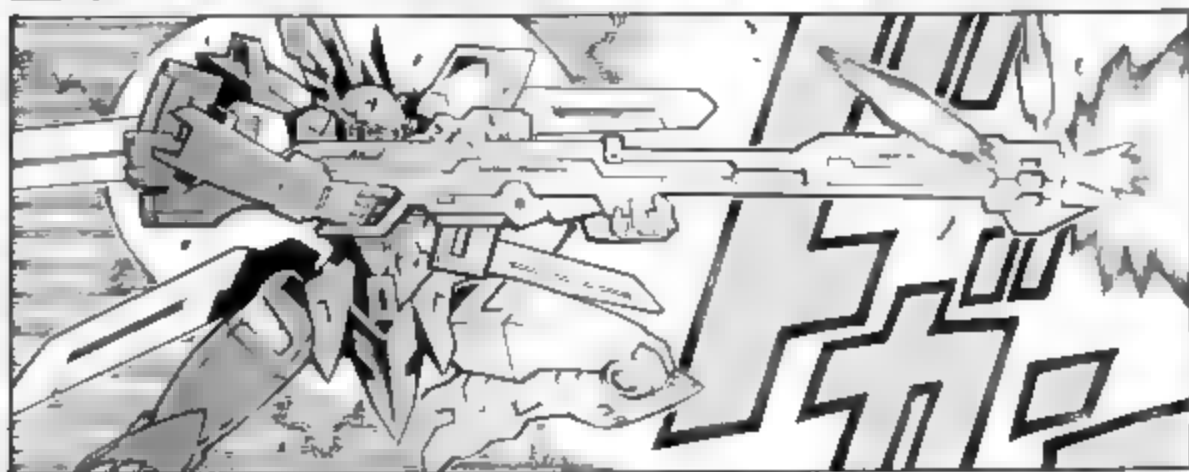






#9. ガール・イズ・マイン







あぶねッ

ギヤツ……

オーブン
チャンネル
で……

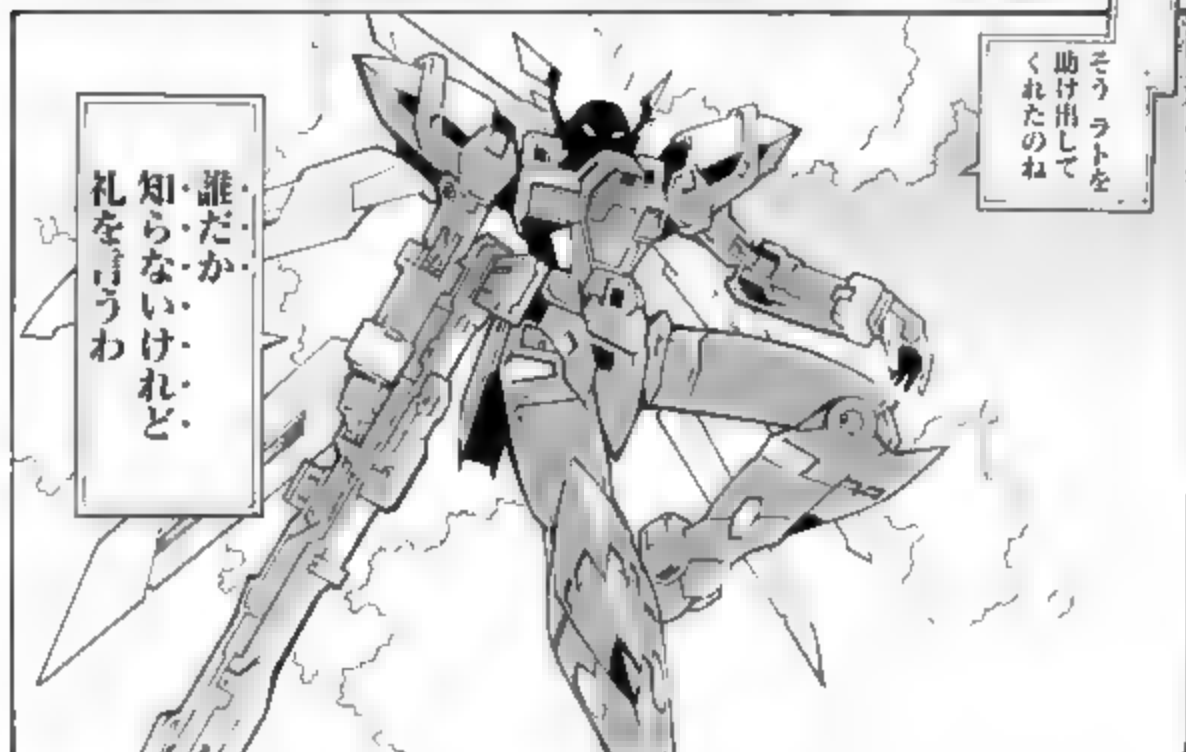
聞こえるか
セオラ！

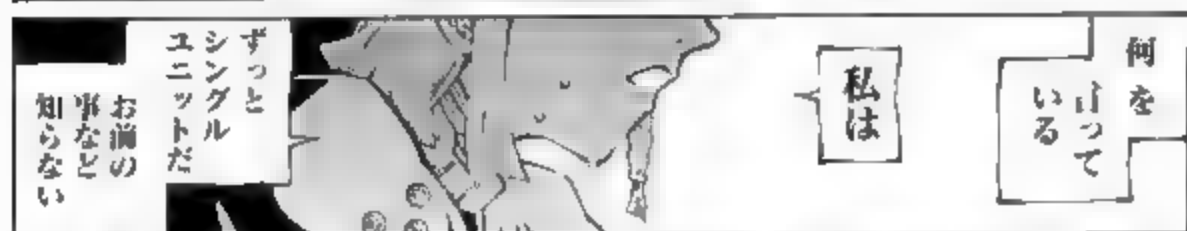
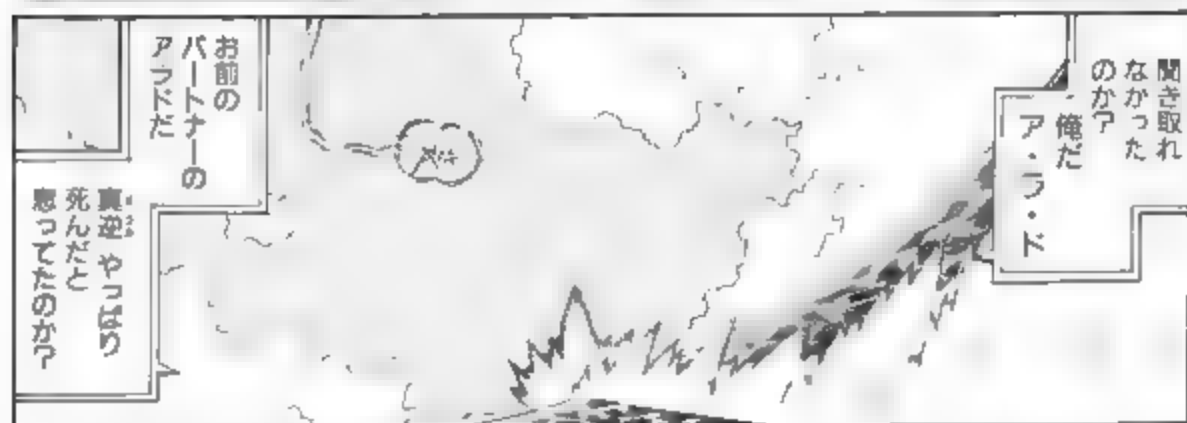
俺だ！
アラドだ！

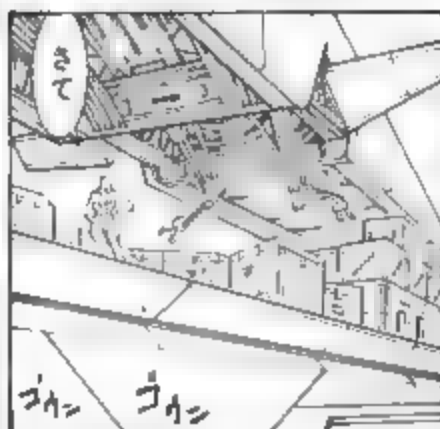
ラトを
連れて

まっ……
アラド

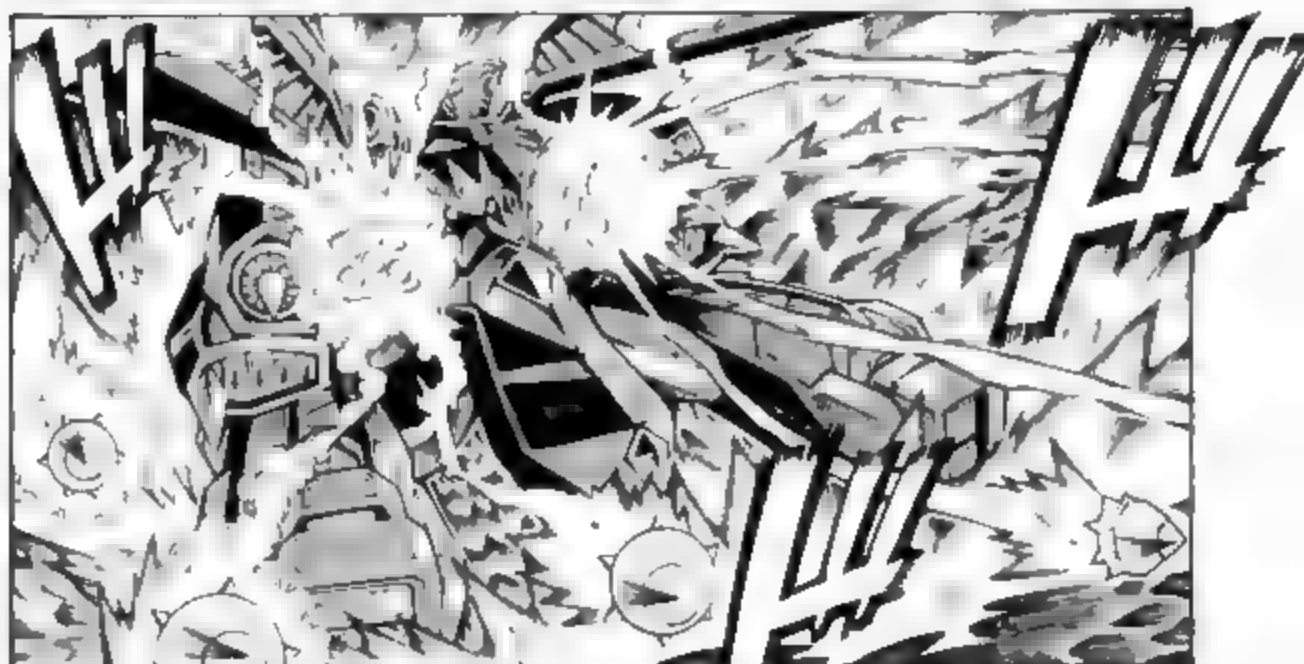
逃げて
来たぞ！















じたはた
してくれ
ちやってッ



ふーん
張り付く



ゼオラッ
何を
しているの

ええいッ



話を
聞けよッ

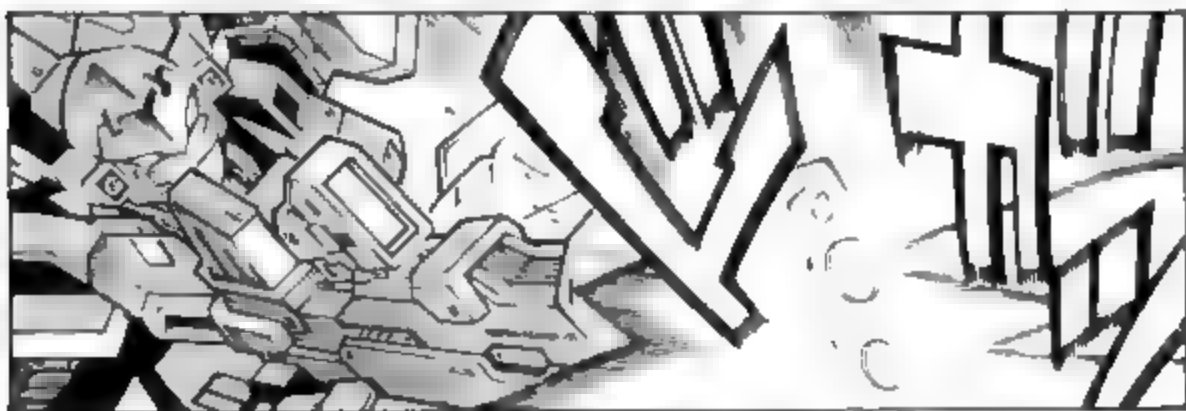
言ってる事と
やってる事が
無茶苦茶だぞ
ゼオラッ



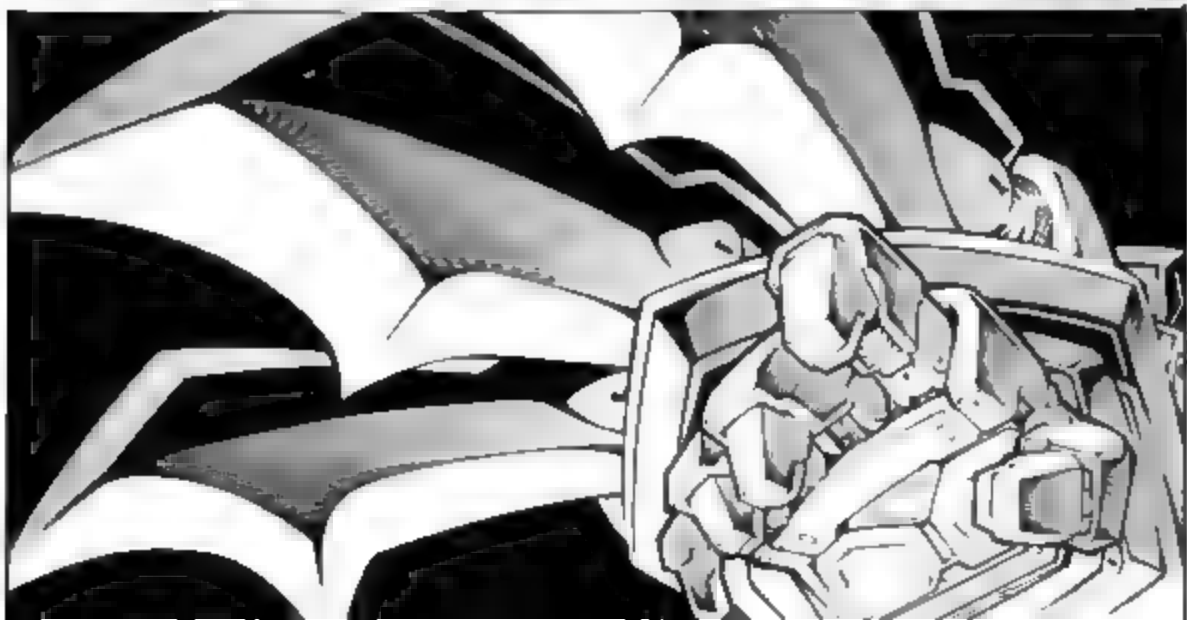
ライトを

隠しなさい
連邦の
パイロット

アムロ











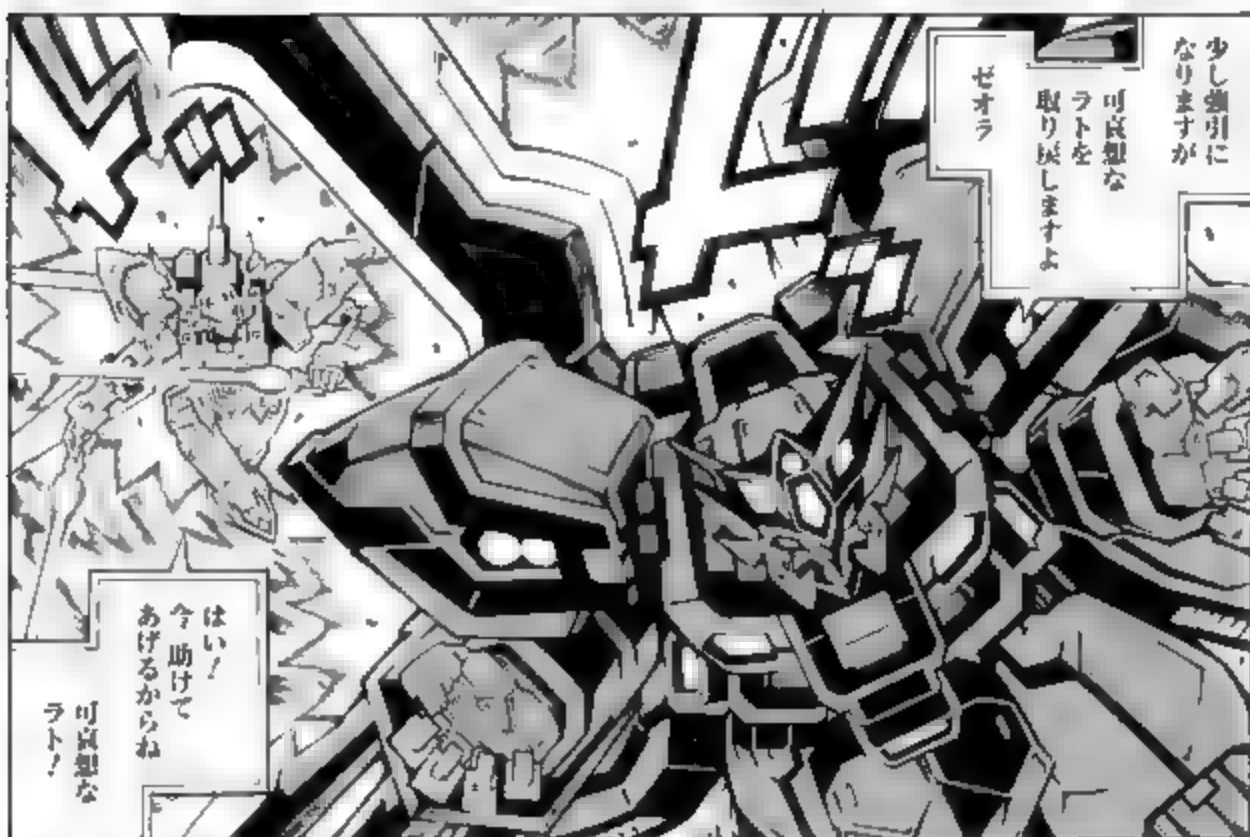
オウカ姉様！



姉様…







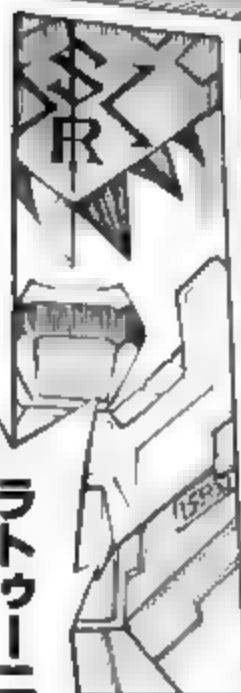


オウカ
姉様には
敵わない

セオラーで
手一杯
なってる

だ
目

フェ



リッウーニ

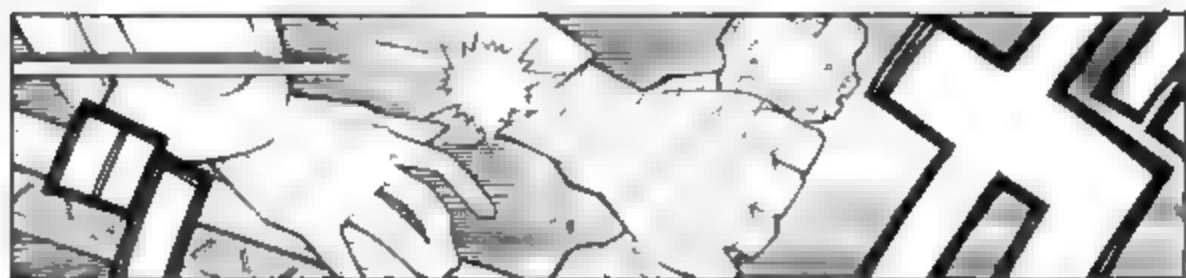








さあ帰りますか
ラフ



#09. END

#10. アタック・オブ・ザ・キラー・ビーバー

あの、継ぎ接ぎ・機体
セトメ博士に渡したのか

なるべく限界反応値の
高い機体をつて
リクエストされてね

あの口ぶりじゃ
スレートのデータを
見て貰ってきたの
でしょうけれど

かまわんのか
あの機体は
奴のために
組んでいたの
だろう？

所詮は
実験機だし

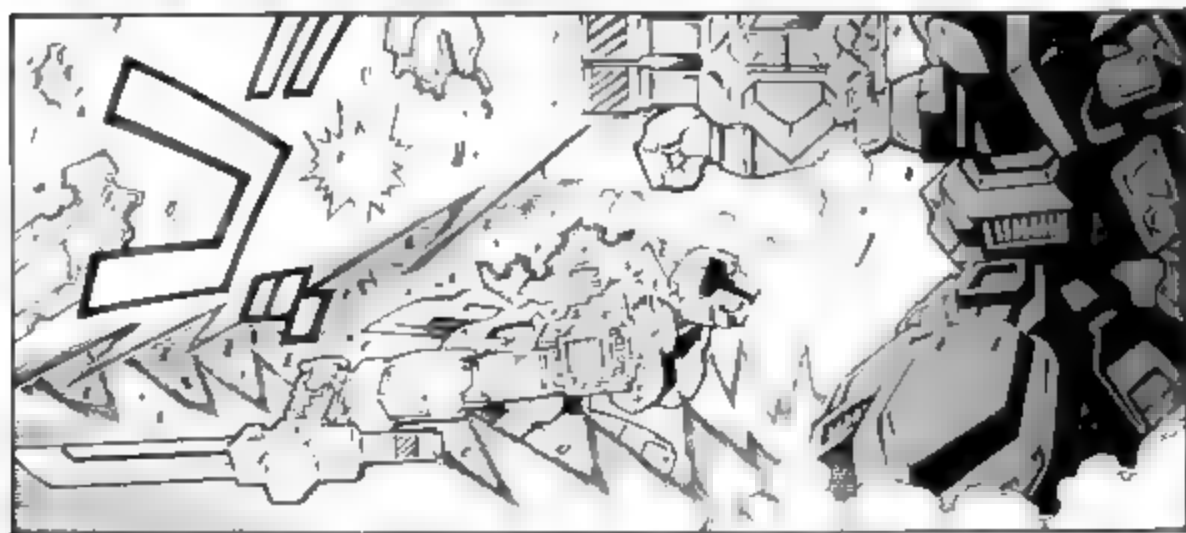
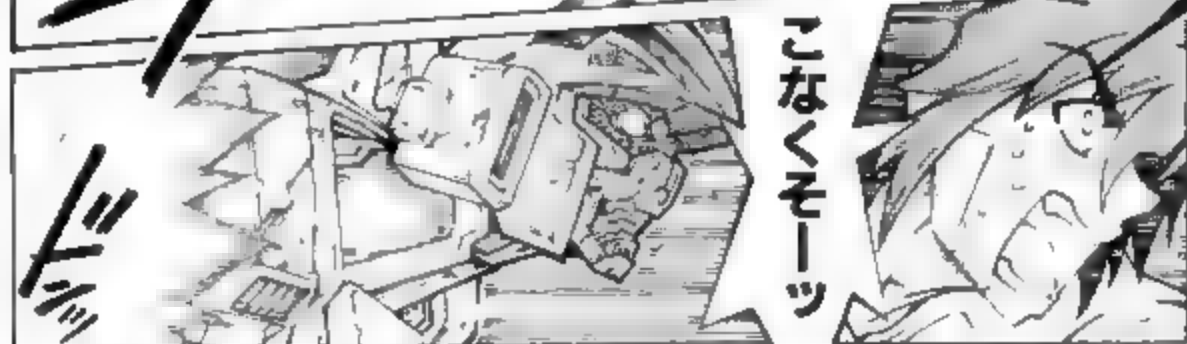
いつ現れるか
わからない
あの人の為に

温存しておく
のも……む

機体名は
決めたのか？

そのまま
名付けたわ

ラビエサーグ
継ぎ接ぎよ





左腕
飛び道具を

潰す！



危険だ

闇雲に突撃
するのは



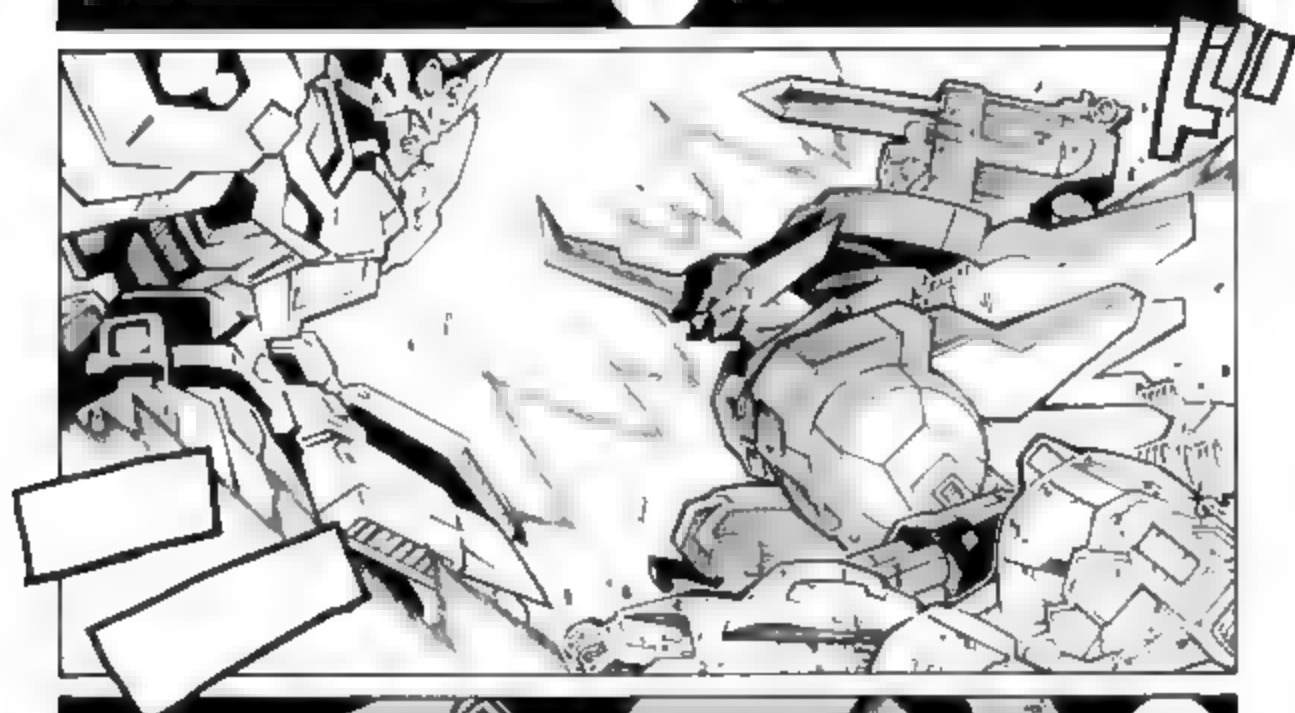
何僕も教えた
でしょう！

ア・リ・ド・ノ



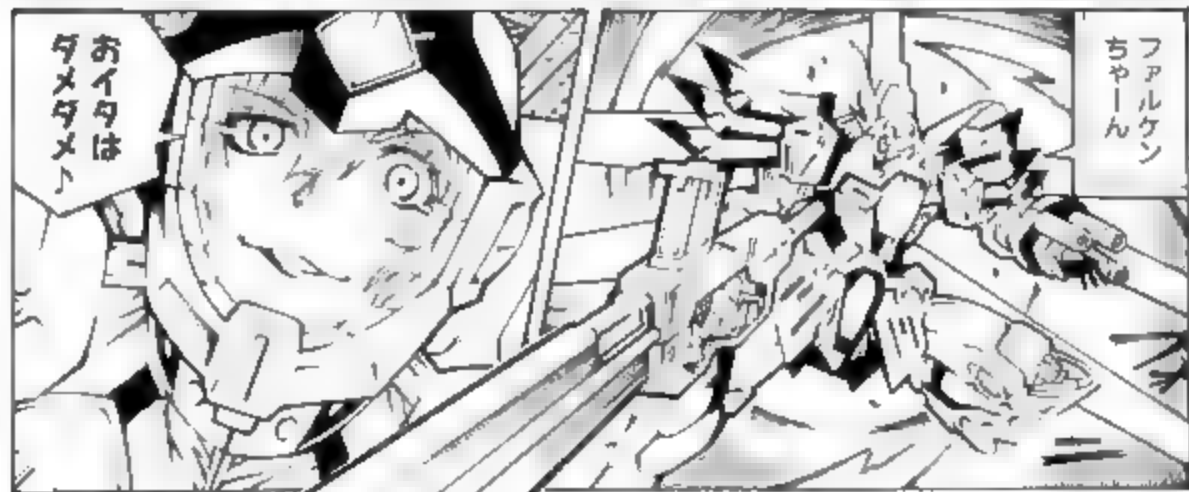


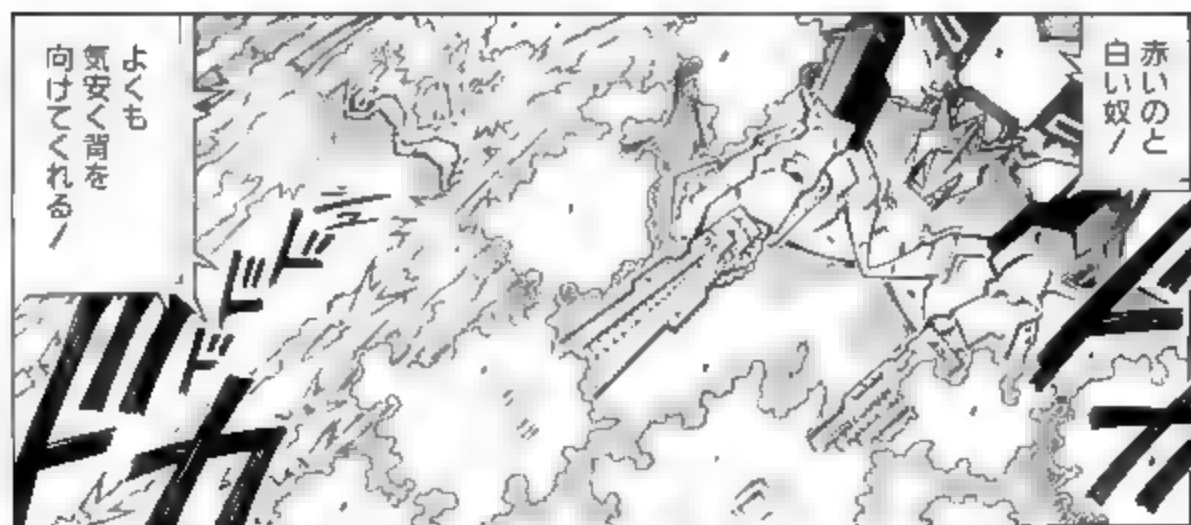
だが

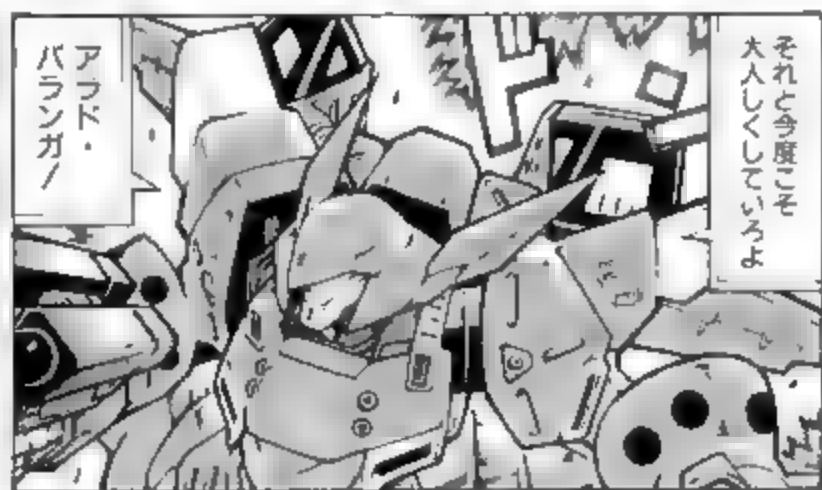


思いつく

タイミングは
悪くない

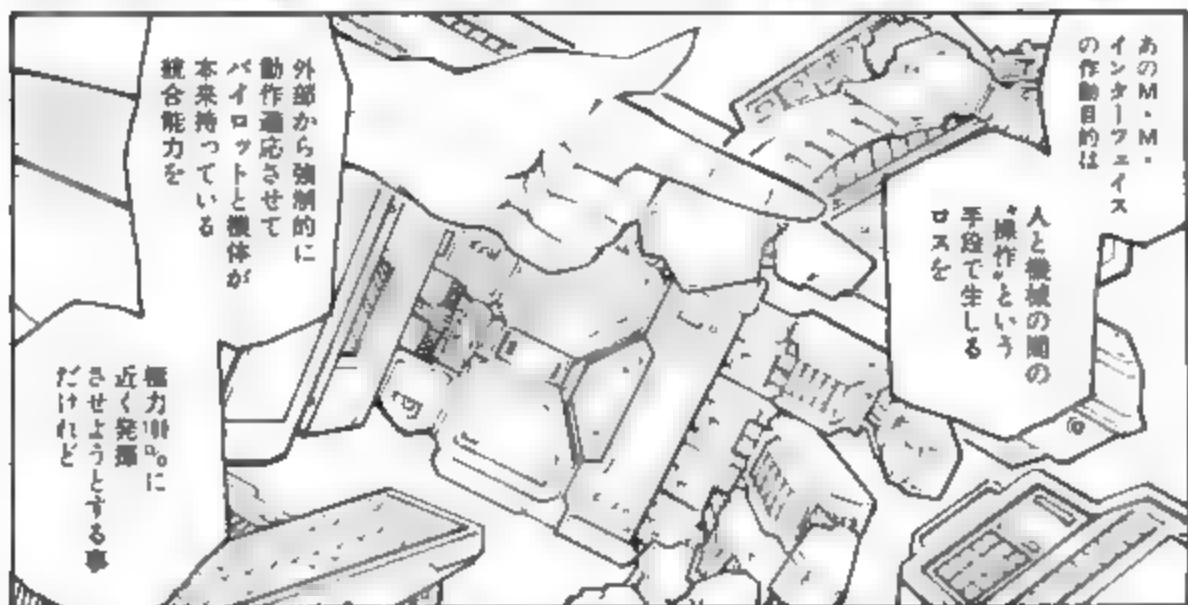






ゲイム・システム









三
ア



ちよ

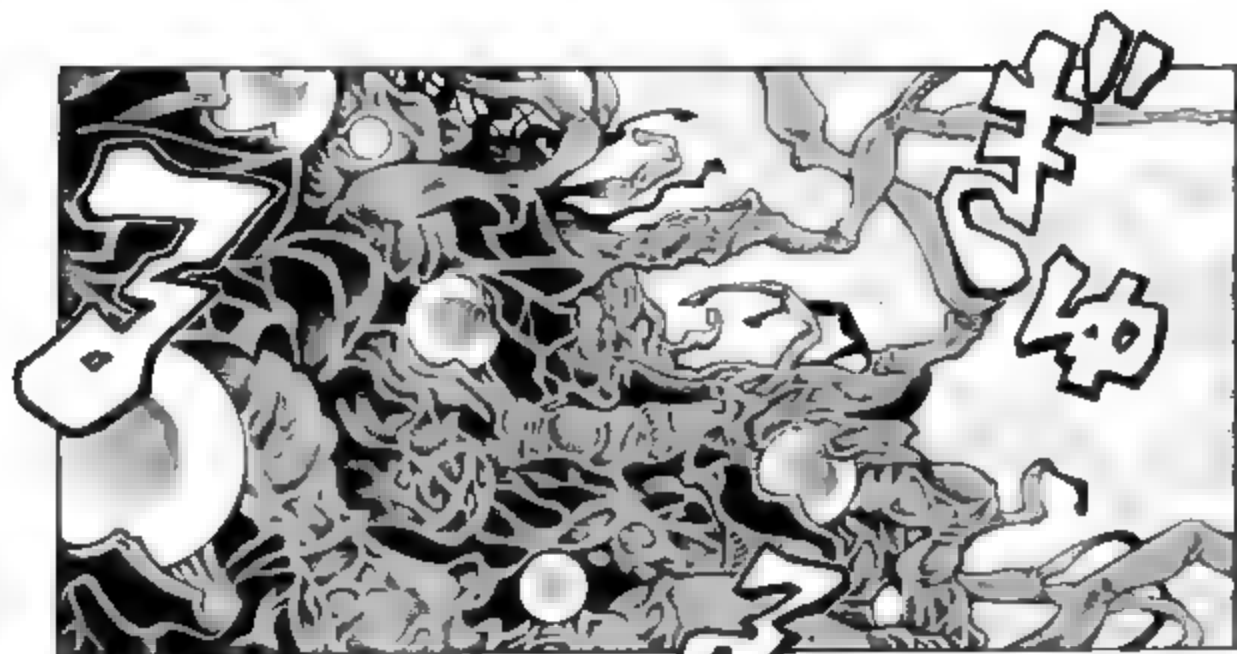
あの2人の
突っつき
さばくって
どんだけ！



この
波形は

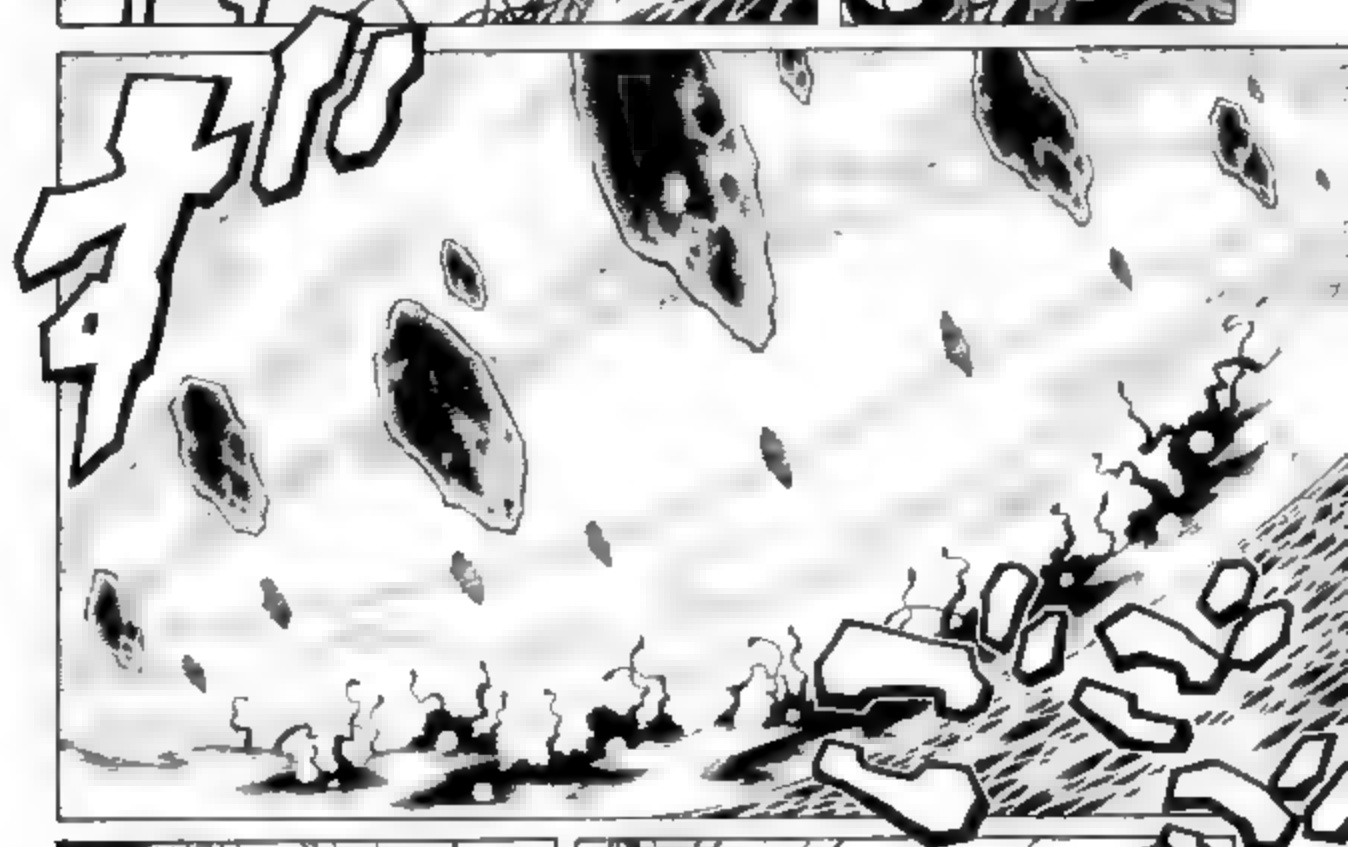
ESW
反応

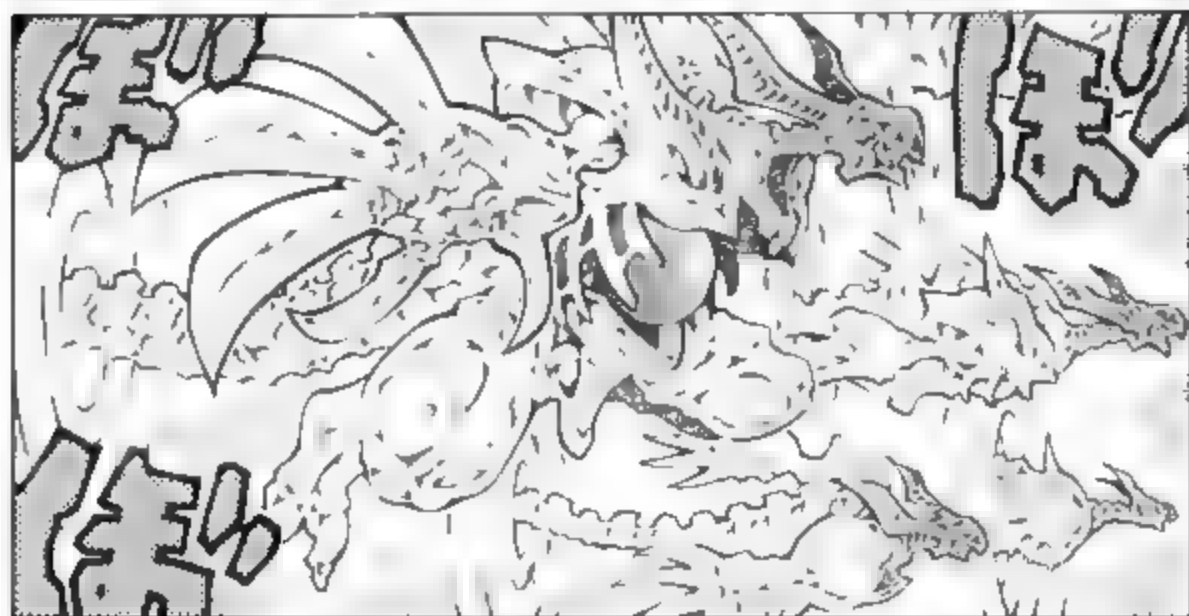




キョウスケ中尉？
通信では何も...

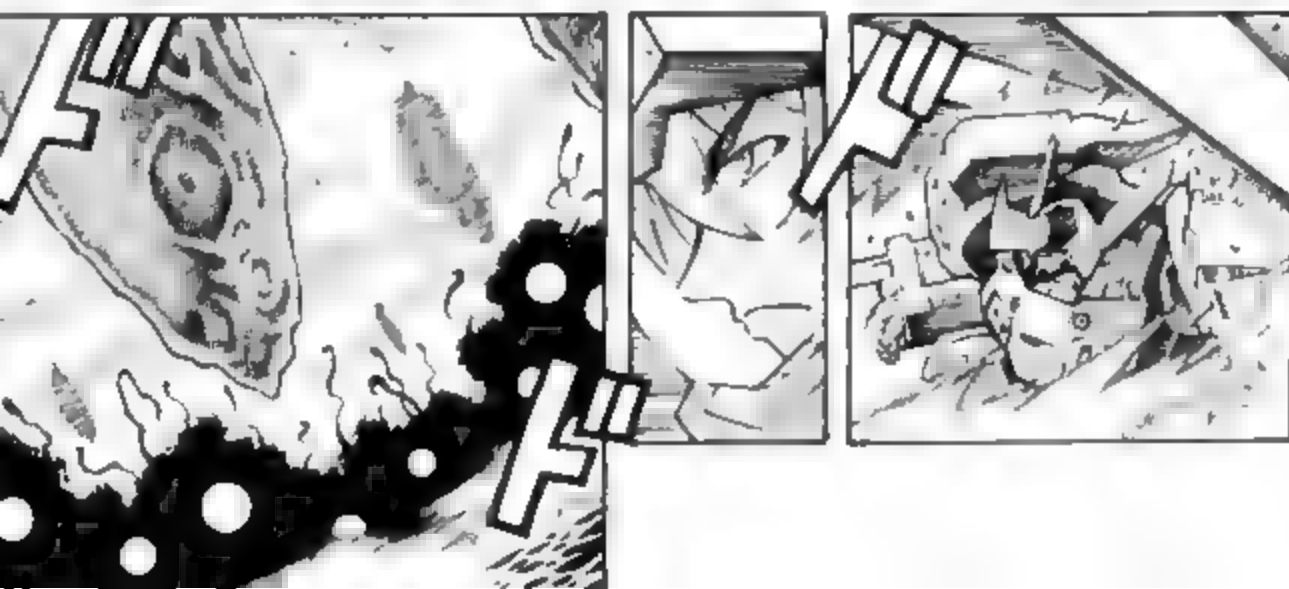
こいつら
矢張り
言葉を







*ASR=Anti Sensor and Radar
Suff Field(対センサー・レーダー球状フィールド)

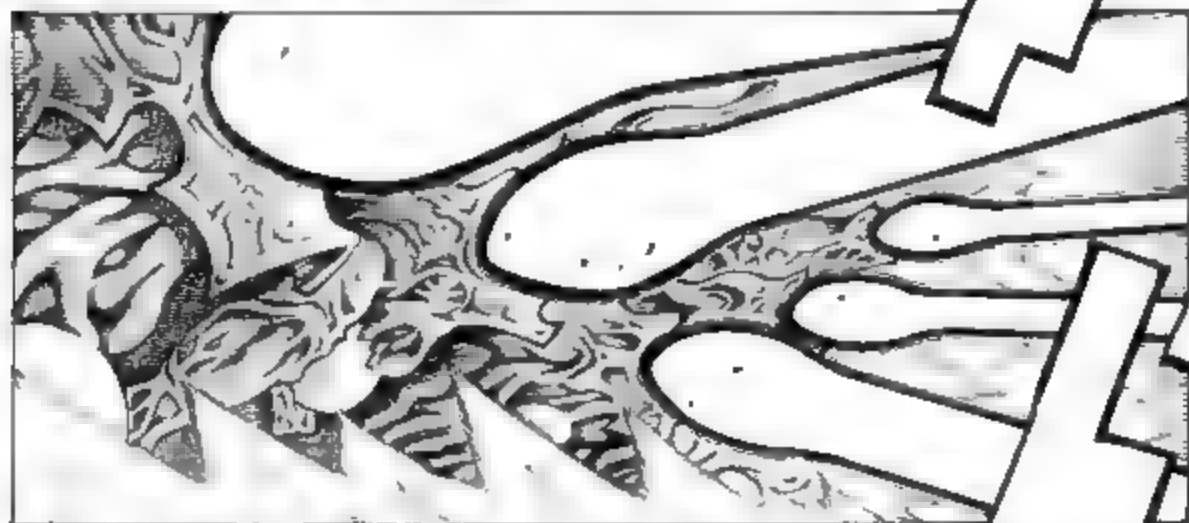




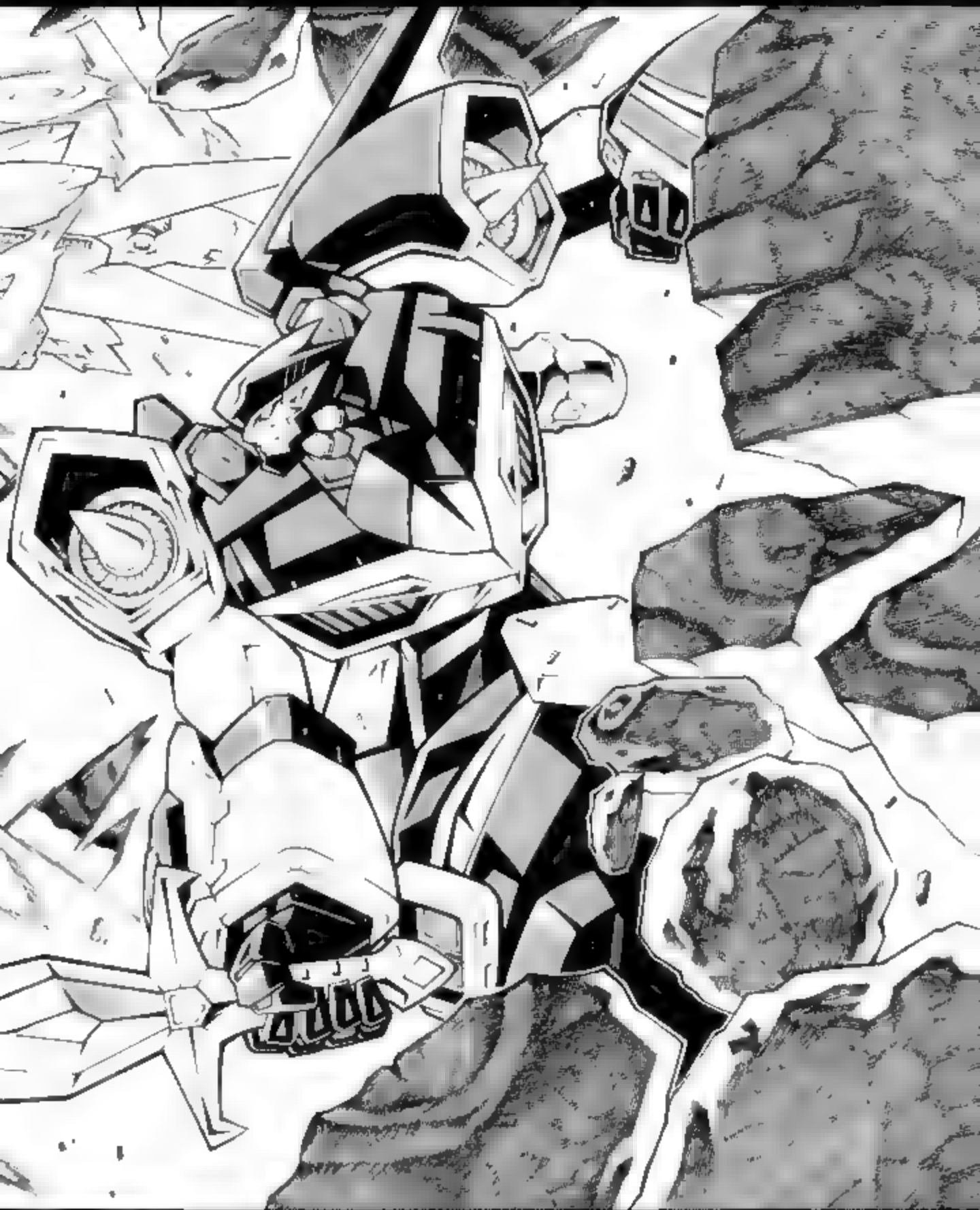




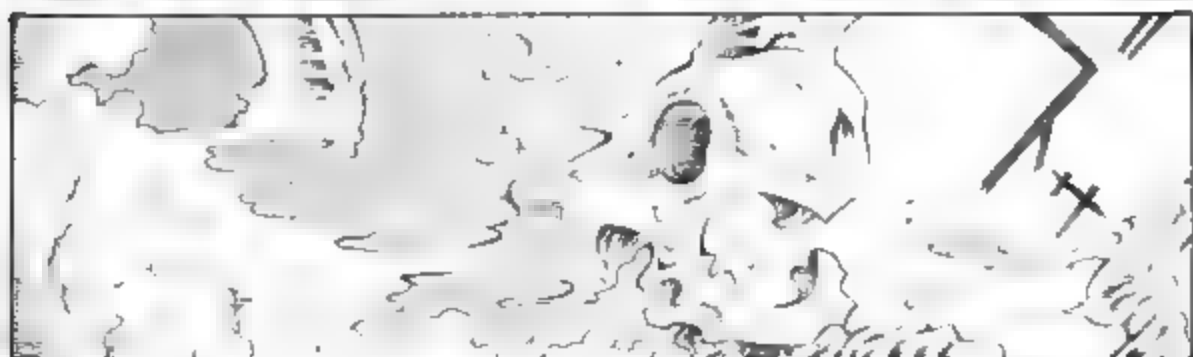
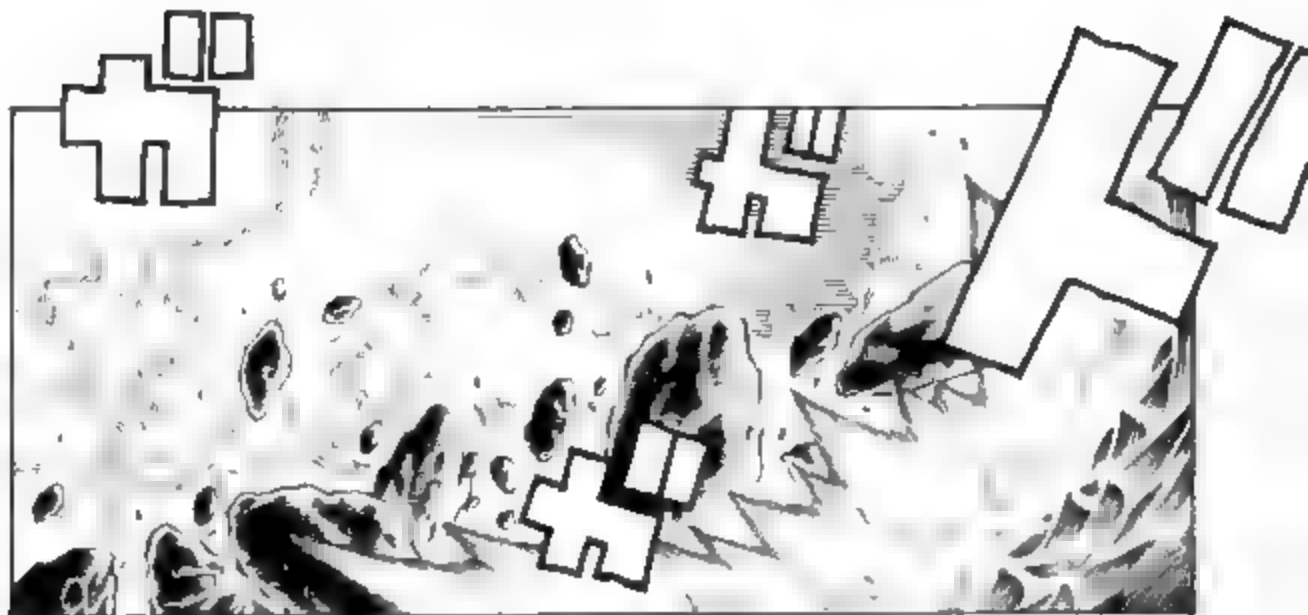
…コノホシ … カラ…











#10. END



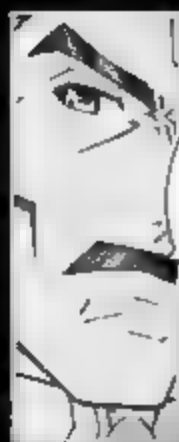
およその事情は
把握しているが

脱走は
脱走だ



しばらくは
独房に

居てもらう
事になるぞ



アラド…





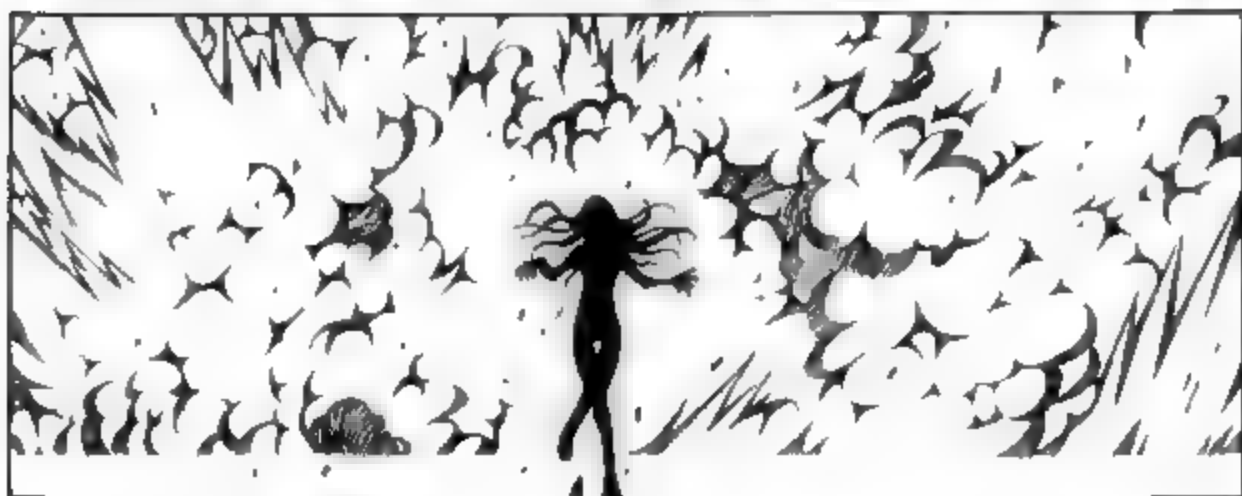
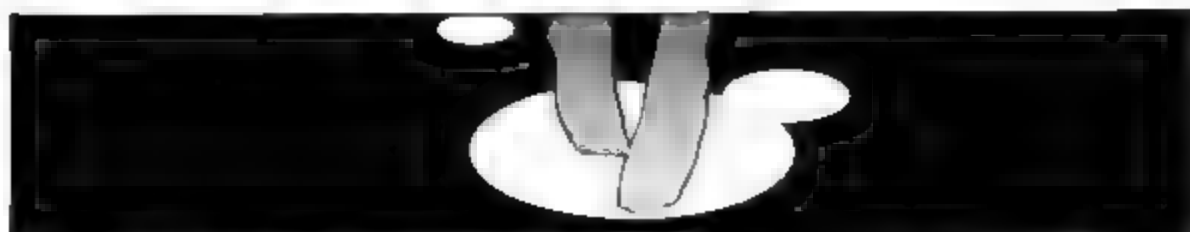
友達が
出来たの

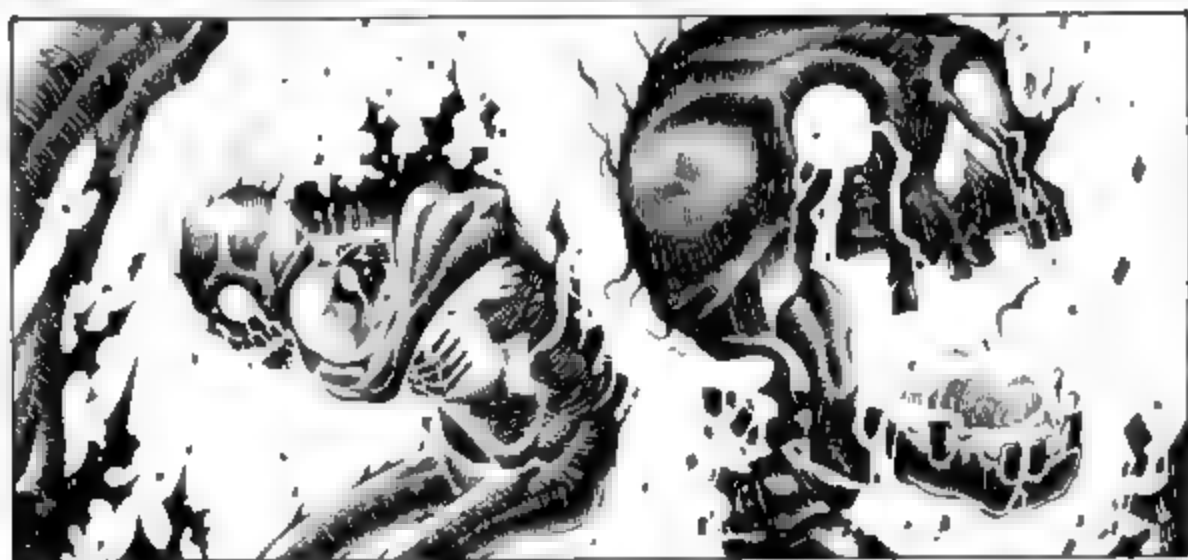
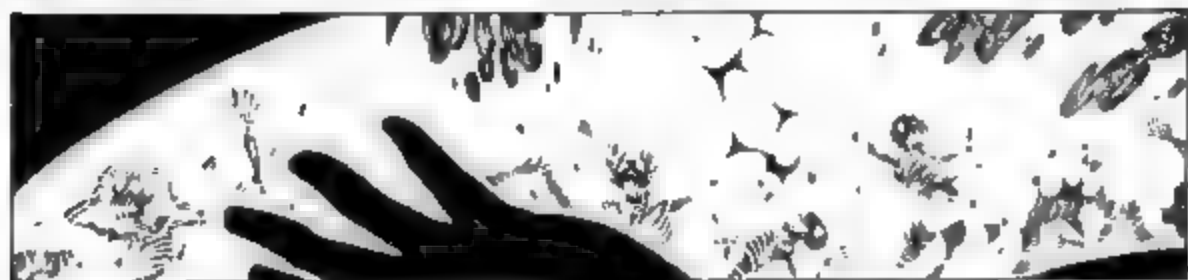


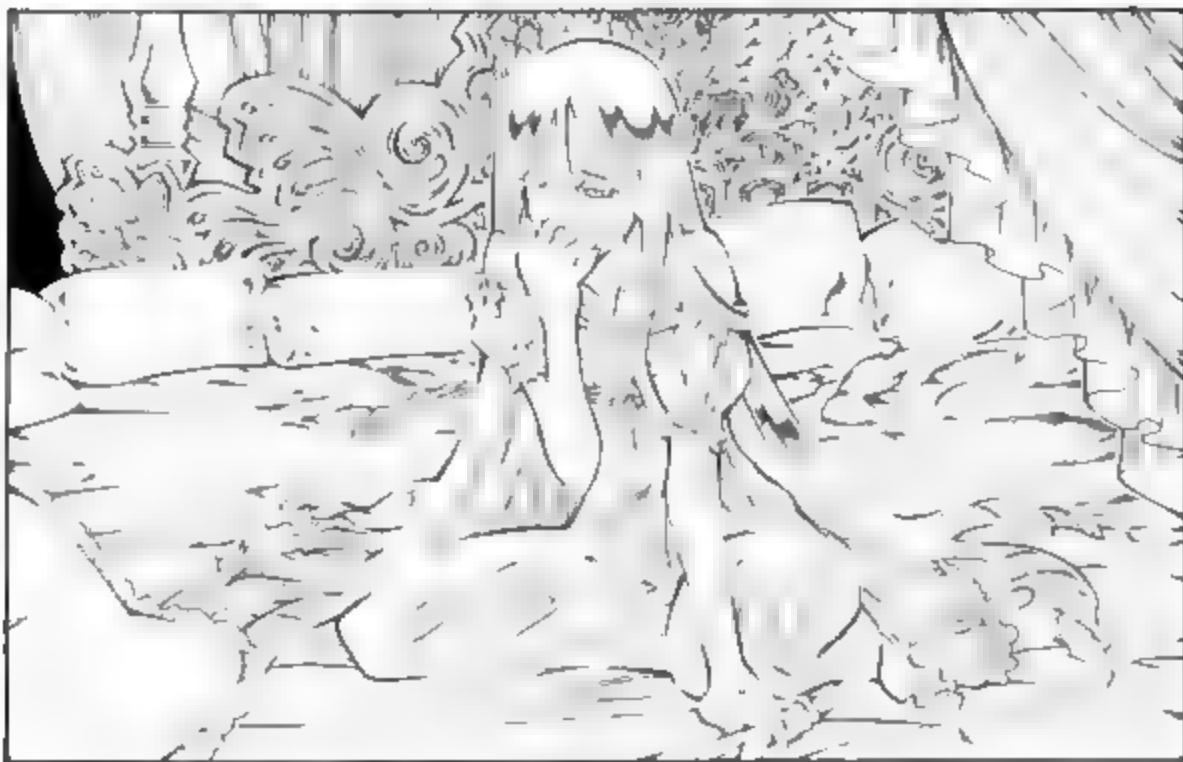
#11. シークレット・ワルツ



リクセント城



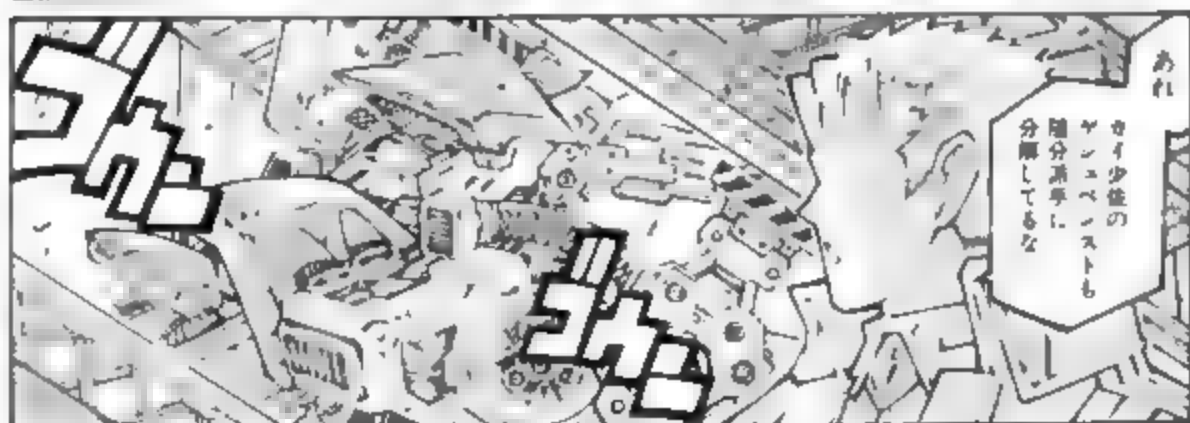
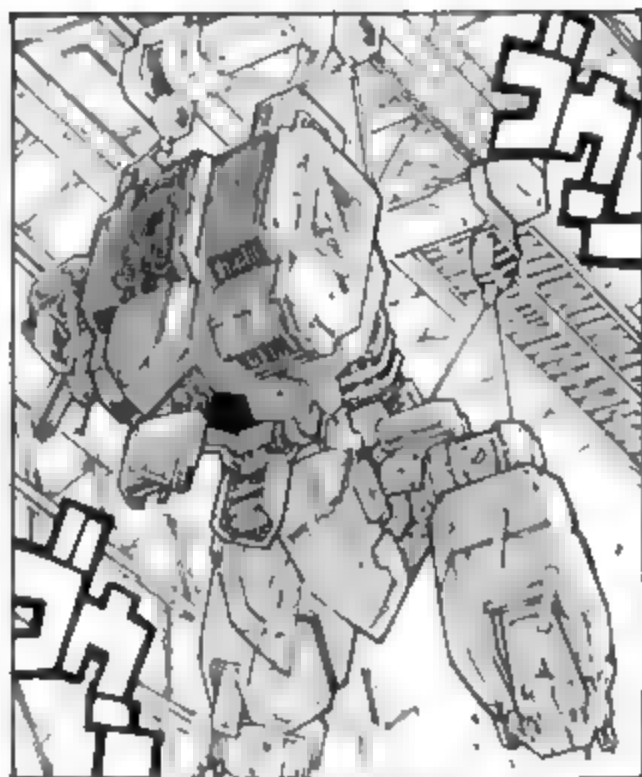












とりあえず
しばらくは
量産型
ビルトシユバイン
を使うか

先行量産型
もう一機配備
されるんですか

いや
ライの機体が
空く予定
なんでな

リュウセイの
機体もそろそろ
いいタイミング
がつかろう

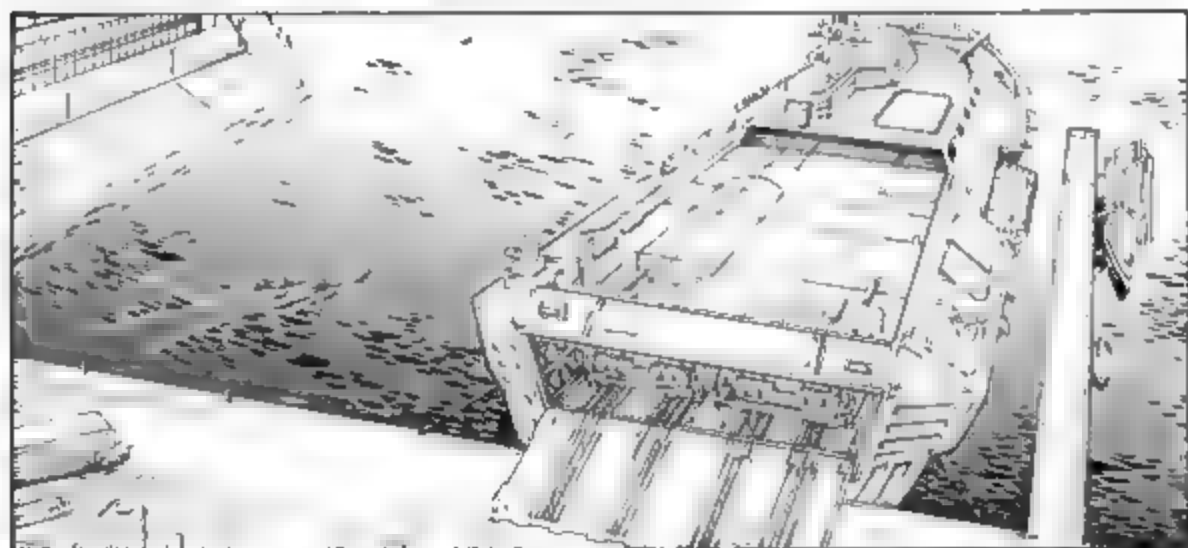
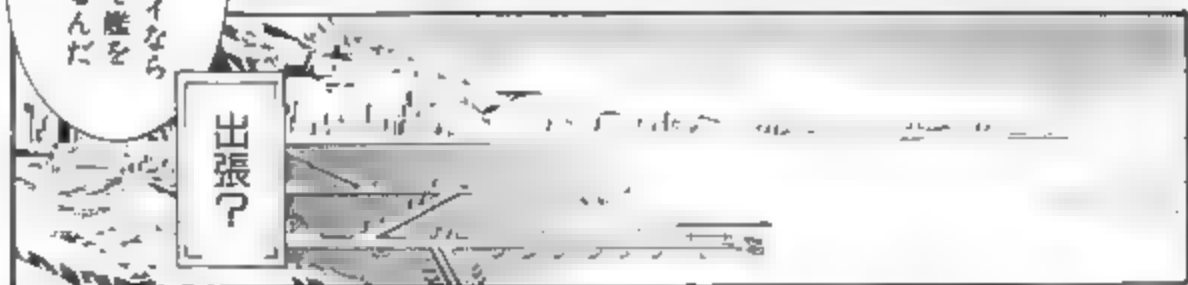
ゴォォォン



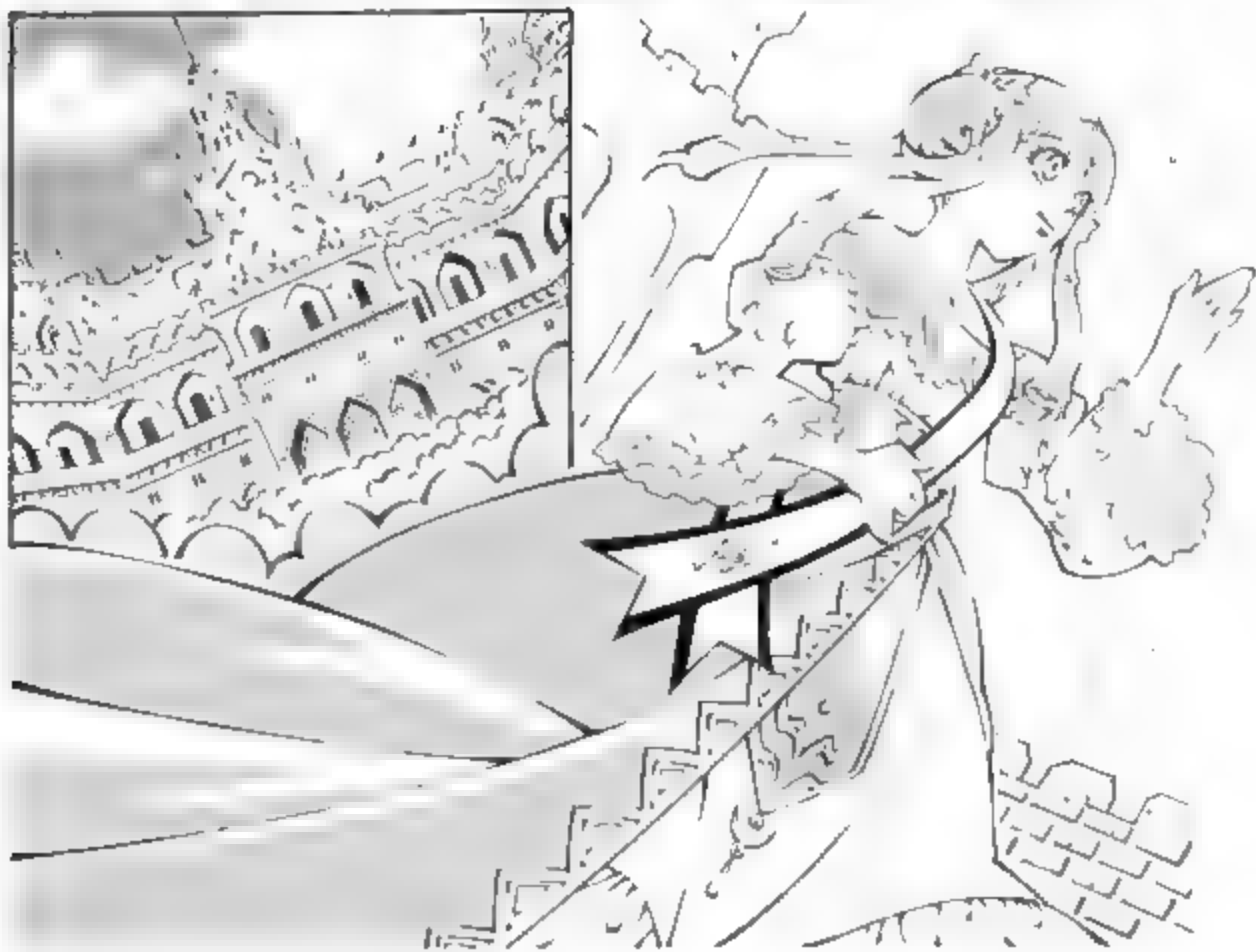
俺のローリー！
乗務員だったのが！

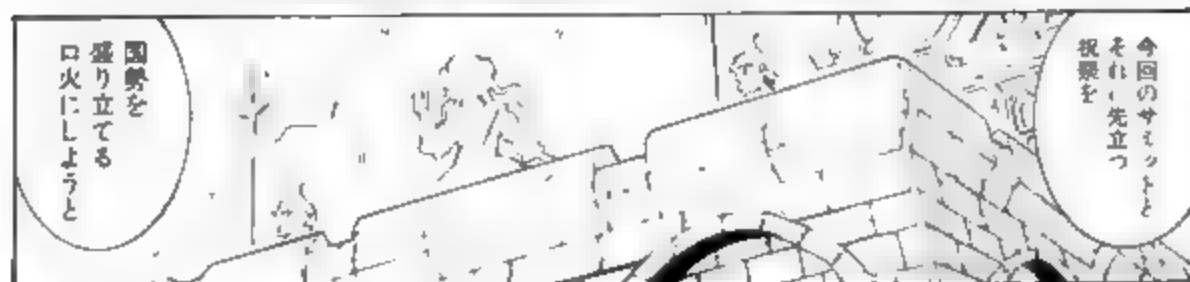
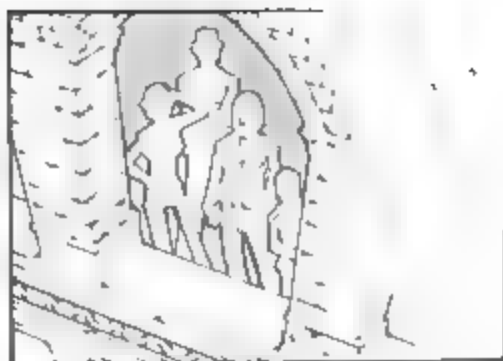
ああもう
アビアンに
届いたのか

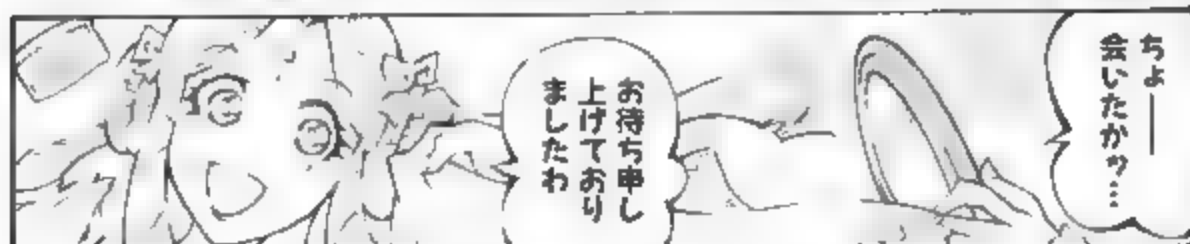
悪いなリュウセイ
本当は俺もそっち
ついでに行く筈
だったんだとな
R-13の調整に
手間取ってな

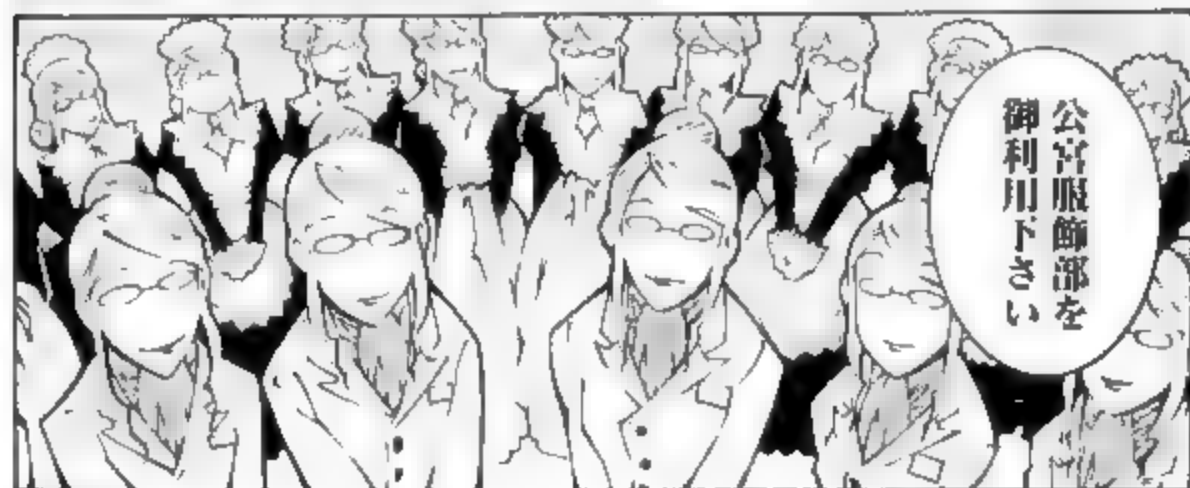






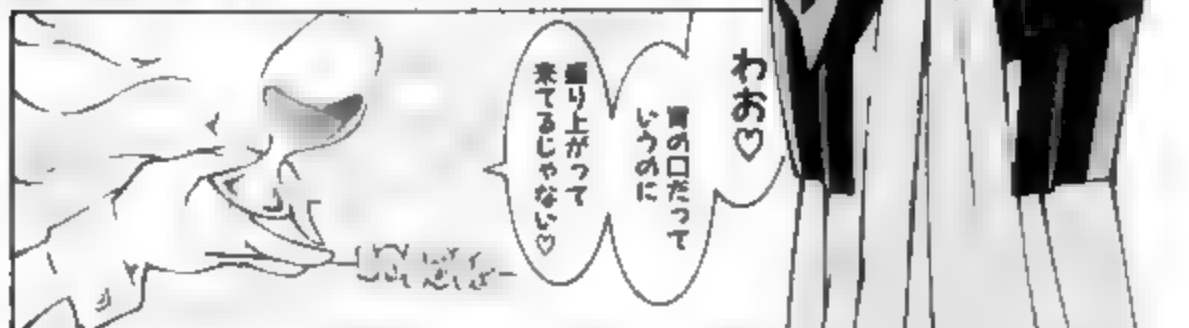












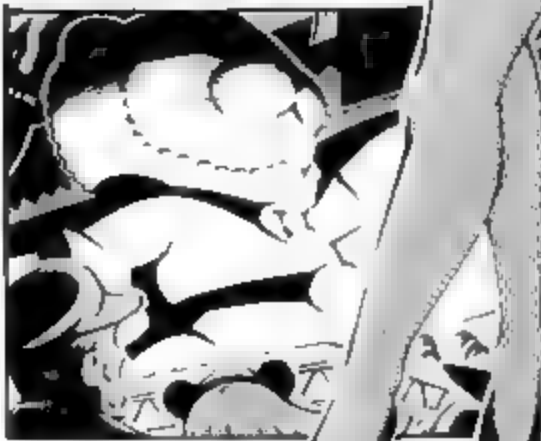


王女様の作戦
大当たりねー



お前はどっち
かというと

城の夜会の方へ
行きたがるかと
思ったんだがな



そりやまあ
そういうのも
嫌いじゃ
ないけど



折角なら
街の雰囲気も
味わいたい
じゃない



…2人きりにな
れる機会なんて

ご無沙汰
だったし…



To Be Continued Vol.3...

電撃コミックス

スーパーロボット大戦OG -ジ・インスペクター - Record of ATX Vol. 2

著者 八房龍之助

2018年2月15日 発行

©SRWOG PROJECT

本電子書籍は下記にもとづいて制作しました
電撃コミックス『スーパーロボット大戦OG - ジ・インスペクター - Record of ATX Vol. 2』
2012年5月15日 再版発行

発行者 郡司 聡
発行 株式会社KADOKAWA
<http://www.kadokawa.co.jp/>
プロデュース アスキー・メディアワークス

アスキー・メディアワークス 「お問い合わせ」
[WEB]<http://asclimw.jp/info/inquiry/>

本作品の全部または一部を無断で複製、転載、配信、送信すること、
あるいはウェブサイトへの転載等を禁止します。
また、本作品の内容を無断で改変、改ざん等を行うことも禁止します。
本作品購入時にご承諾いただいた規約により、有償・無償にかかわらず
本作品を第三者に譲渡することはできません。
本作品を示すサムネイルなどのイメージ画像は、再ダウンロード時に
予告なく変更される場合があります。
本作品の内容は、底本発行時の取材・執筆内容にもとづきます。
また、ご覧になるリーディングシステムにより、表示の差が認められることがあります。

カバー・本文デザイン 亀口和明
装丁 朝倉哲也 (designCREST)



BOOK★WALKER